

Beoordelingsformulier: WASO

Leergebied: Kunst in Cultuur

Opleidingsvariant: voltijd

Leerjaar: hoofdfase

Locatie: Leeuwarden/Groningen/Emmen

Aantal te behalen EC's: 3

Progresscode:

Titel WASO: Eindelijk naar huis Naam en plaats school:nvt Groep(en): Bovenbouw	
Studentnamen: Davey vd Bij, Rosanne Braam, Wouter Kammenga, Rianna Pool, Sanne Westra, Maaïke Zuidgeest Anouk Bierma niet alles meegedaan	Datum: 22-09-2023 Beoordeling: Goed
Naam beoordelaar: Loes de Bruin, Conja Gerritzen, Dieuke Kloppenburg, Liesbeth de Boer en Roos Heesterbeek	Handtekening beoordelaar:  Loes de Bruin
Toetsvorm: Performance assessment Waardering: per groep Notatie: o/v/g/u	
Leeruitkomst 4: WASO Je laat zien dat je de benodigde vakinhoudelijke kennis, inzichten en vaardigheden beheerst van de verschillende kunstdisciplines (beeldend, drama, muziek, dans en digitale media): samen met anderen ontwerp je volgens de WASO-methodiek een artistieke, educatieve en interactieve voorstelling en voer je deze uit voor een groep jonge/ oudere kinderen van een basisschool.	

Voorwaarden			
Wanneer aan onderstaande voorwaarden niet wordt voldaan is de beoordeling niet beoordeelbaar.			
	ja	nee	
Volledigheid	x		Het product is compleet: het bevat alle gevraagde onderdelen met duidelijke verwijzing naar de bewijsstukken.
Bronnen en Bronvermelding	x		Verschillende bronnen van betrouwbare kwaliteit zijn gebruikt. Bronvermeldingen, verwijzingen en literatuurlijst zijn consequent genoteerd volgens APA-richtlijnen.

Taalgebruik, spelling en Lay-out	x		Teksten zijn goed leesbaar: zinsbouw en stijl zijn correct en bevatten geen of nauwelijks grammaticale fouten of spelfouten (max. twee fouten per pagina). Een verslag is gestructureerd m.b.v. een inhoudsopgave, hoofdstukindeling, kopjes, alinea's en witregels en/of de digitale weergave is helder gestructureerd en goed navigeerbaar.
Actieve deelname & participatie	x		Iedere deelnemende student heeft een positieve eigen inbreng, werkt op effectieve wijze samen en durft zijn/haar eigen kwaliteiten in te zetten. Hij/zij gaat op basis van de <i>growth mindset</i> de uitdaging aan om de eigen vaardigheden in de verschillende disciplines te vergroten.

Waardering van de leeruitkomst(en) door middel van een single point rubric.			
criterium is nog niet voldoende aangetoond, want...	criterium is voldoende aangetoond	criterium is meer dan voldoende aangetoond want...	o/v/g/u
	Inhoudelijke verdieping: - Het onderwerp sluit goed aan op de leerlijn(en) van het (de) betreffende science-vakgebied(en) - De verwerkte informatie is correct en er heeft gedegen onderzoek plaatsgevonden	Jullie hebben echt tijd gestoken om informatie over het onderwerp op te zoeken, prima.	G
	Artistieke kwaliteit: - Alle kunstdisciplines (beeldend, drama/dans, muziek, digitale media) zijn vertegenwoordigd - Er is sprake van originaliteit en authenticiteit - De nadruk ligt op <i>eigen</i> kunstzinnige producten	Originele klassieke intro. Bij het bezemlied gebruik gemaakt van 'beat' van de bezems Slotlied: Beklemtoning loopt niet altijd lekker. Het blijft te eentonig, maar is ook een lastig lied om te zingen! Soms was het zingen en praten niet goed te verstaan. Mooie geluidsfragmenten om in de droomtoestand te komen. Decor zag er heel mooi uit, veel werk in gestoken. Jullie hebben goed gespeeld.	G
	De vorm van de voorstelling: - Er is sprake van een goede lengte, afwisseling en goede dramatische opbouw - De voorstelling is passend en inspirerend voor de doelgroep	Het thema past goed bij de doelgroep, hoewel sommige onderdelen wat lastig te begrijpen waren. Kinderen konden duidelijk begrijpen wanneer het in het verleden of het heden afspeelde.	V
	Wetenschappelijke elementen:	Door de verteller met heldere en duidelijke stem tussendoor kregen de kinderen extra	G

	De informatie is “slim verpakt” in de voorstelling, op speelse wijze kan er worden geleerd: duidelijk verband met de theoretische verdieping.	informatie over het verleden, mooi gedaan.	
	Reflectie: - Volgens het model van Korthagen geeft iedere deelnemende student een kritische reflectie op de eigen voorstelling en rol (benoemen van de meerwaarde voor de eigen ontwikkeling en formuleren van leerpunten t.a.v eigen vakvaardigheden). - Je reflecteert op de verschillende stappen binnen de methodiek van de WASO: creatief met wetenschap.	Groepsreflectie gaat vooral over wat jullie gedaan hebben, en niet welke leerpunten of ontwikkeling er behaald is. Ook bij de meeste individuele reflecties wordt beschreven wat er gedaan is. Een enkeling beschrijft zijn leerwinst.	V

Weging		Cesuur en normering	
Per criterium: Onvoldoende = 0 punten Voldoende = 1 punt Goed = 2 punten Uitstekend = 3 punten <i>Geen enkel criterium mag onvoldoende (0 punten) worden beoordeeld.</i>		Aantal punten: ≤ 5 punten 6 - 9 punten 10 - 15 punten 16 – 18 punten	Cijfer: O V G U
Indien onvoldoende: Aanwijzing wat van de leeruitkomst te herkansen.			

De video mag **wel/niet** gebruikt worden om te vertonen tijdens lessen.

Naam en handtekening namens hele groep: