

Stageschool: OBS De Partoer	Student: WTK	Moduleperiode: 9
Mentor: J. van der Wal, F. de Roos	Groep: 5	Aantal kinderen: 21
Korte omschrijving van de activiteit:	Ontwikkelingsgebied/ Vakgebied:	Datum:

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
<i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>	<i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i>	<i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART</i>
Betekenis: De kinderen komen in aanraking met kerst, maar voornamelijk ook veel emoties.		
Beginsituatie: De leerlingen hebben via de methode Kiva een onderwerp gehad over emoties.		
Doel: De leerlingen spelen emoties groot uit. Aan het einde van de les kunnen de leerlingen de verschillende emoties uitbeelden.		
Persoonlijk leerdoel: Klassenmanagement in een drama setting		
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)		

Ontwerp		
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten
	Inleiding: We beginnen met een verhaaltjes over emoties. Hierin wil ik met de leerlingen terug naar de kern van emoties en waar je deze emoties aan kunt herkennen. Hoe weet ik nou zeker of iemand blij of boos is, waaraan zie ik dit?	
	Warming-up 1 Ik ga klassikaal met de leerlingen een tableau vivant variant doen waarbij de leerlingen door het lokaal lopen. Bij mij signaal moeten de leerlingen in een standbeeld veranderen naar de emotie die ik vertel tijdens het signaal. Tijdens het tableau is het van belang dat de leerlingen helemaal stilstaan en met hun hele lichaam de emotie laten zien.	
	Warming-up 2 Bij de tweede warming-up gaan de leerlingen in 2 of 3-tallen werken, wat maar werkt met de groep. 1 leerling gaat een emotie spelen zonder geluid. Dit kan super blij zijn, of juist heel boos. De andere in het groepje gaan het tegenovergestelde doen. Dus als iemand heel verdrietig is dan gaat de ander heel blij doen.	
	Kern In de kern gaan we de emotie(bus)arrenslee spelen. Ik heb een opstelling gemaakt van 7 stoelen voor in de slee. 1 bestuurder en 6 passagiers. De passagiers krijgen van mij een kaartje voor in de slee samen met een emotie. Deze laten ze zien aan de chauffeur waarna ze mogen plaatsnemen. Zodra ze het kaartje krijgen gaan ze in de emotie. De rest van de slee kopieert dit direct wanneer ze doorhebben wat de emotie is. Tijdens het spelen maak ik er een heel verhaal van zodat er ook een reden is waarom mensen in- of juist uitstappen.	
	Afsluiting: In de afsluiting wil ik het hebben over wat we hebben geleerd, maar ook op de emoties. Waarom zijn emoties nou zo belangrijk en hoe kunnen wij er rekening mee houden? Moeten we altijd mensen aanspreken die misschien wel boos of verdrietig zijn?	

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Mijn begeleider vond het een superleuke les. De kinderen waren betrokken en ze gingen een keer op een andere manier leren over emoties dan dat ze normaal gesproken doen tijdens KiVa.

Het mooiste wat mijn begeleidster vond is de manier waarop de leerlingen meededen. Ze gingen allemaal overdreven acteren zoals bedoeld was.

Paraaf mentor/ stagebegeleider:

Evaluatie en reflectie door student

Evaluatie van de activiteit

1. *Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.*

Ik heb zeker het doel bereikt van mijn les. Ik wou dat de leerlingen een diepere betekenis legden aan een emotie door de emotie enorm groot te maken. Dit is succesvol gelukt tijdens een korte overhoring aan het einde van de les.

Reflectie op de activiteit

1. *Terugblik: wat is er gebeurd?*
2. *Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*
3. *Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*

De leerlingen vonden het spannend om de emotie in te zetten.

Ik vond het belangrijk dat de leerlingen natuurlijk doorgingen met de opdracht, maar wel met het zelfvertrouwen dat ik weet dat ze hebben.

Ik heb ervoor gekozen om twee leerlingen het te laten inzetten. Het begint pas als de buschauffeur kan helpen.

Reflectie op het persoonlijk leerdoel

1. *Wat is er gebeurd?*
2. *Wat vond ik hierin belangrijk?*
3. *Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*

De leerlingen gingen mij storen tijdens de les omdat ze graag chauffeur wilden worden van de arrenslee.

Dat de groep rustig bleef en keek naar de slee voor de emoties.

Duidelijke afspraken stellen hoe ik de beurt kies voor de arrenslee.