

Titel: Schilderen als Piet Mondriaan 2 lessen, deel 1 & 2

groep	5
onderwerp	Kunst van Piet Mondriaan
tijdsduur	90 minuten
dimensie	2d
Materiaal/techniek	Verf, Neo-Plasticisme
beeldaspect	Ruimte, vorm en kleur
vakgebied	Beeldende vorming

Basisplan les beeldende vorming

Lesdoelen:

Betekenis	Deze les leren de leerlingen iets over een bekende Nederlandse schilder, namelijk Piet Mondriaan. Ze leren deze schilder kennen door zelf zijn kunst te gaan maken.
Vorm	Het eindresultaat zal ongeveer hetzelfde zijn als de werken van Piet Mondriaan. De kleuren, rood, blauw, geel en wit zullen gebruikt worden en de leerlingen mogen zelf de ruimte indelen door vakken te tekenen.
Materiaal	Deze les leren de leerlingen hoe het werk van Piet Mondriaan het beste gemaakt kan worden. De leerlingen gaan dit zelf doen door eerst met potlood en liniaal het papier op te delen in verschillende vakken. Vervolgens kunnen de vakken geverfd worden.
Beschouwing	De leerlingen krijgen informatie over Piet Mondriaan en zien een werk van hem zodat ze een beetje een idee hebben wat zij kunnen verwachten. Verder krijgen de leerlingen niks te zien, zodat zij zelf kunnen bepalen hoe ze het willen maken.
Onderzoek	De leerlingen leren deze les over de primaire kleuren, hoe ze moeten verven. Daarnaast leren ze ook wat de kunst is van Piet Mondriaan.
Werkwijze	De leerlingen leren deze les dat zij eerst moeten beginnen met potlood en liniaal. Vervolgens gaan ze met een gekleurd potlood stipjes zetten in de vakken met de kleur die ze daar willen hebben. Nadat ze toestemming hebben gekregen om te beginnen met verven gaan zij de vakjes verven. Als de verf is opgedroogd gaan ze met stift zwarte lijnen trekken.

Les(fasen)beschrijving

Vorbereiding

Beginsituatie	De leerlingen hebben iedere vrijdagmiddag crea-middag. Hierin zijn de leerlingen iedere vrijdagmiddag bezig met een knutselopdracht. Op het moment hebben de leerlingen alweer een tijdje niet geverfd.
De uitdaging	Kun jij net als Piet Mondriaan een kunstwerk maken in de stijl Neo-Plasticisme?
Je hebt nodig	A3 papier, grijs potlood, liniaal, kleurpotloden (rood, blauw, geel), kwasten, verf (rood, blauw, geel), zwarte stift/stroken.
Organisatie	In deze les leren de leerlingen dat zij voordat zij beginnen met verven voor zichzelf duidelijk moeten hebben wat zij willen verven en hoe zij dit willen verven.

Tijd

Oriëntatiefase

1 min	Introductie: in Gynzy staat een foto van Piet Mondriaan, aan de leerlingen wordt gevraagd of de leerlingen weten wie deze man is. Vervolgens wordt er verteld dat ze deze les bezig gaan met zijn kunst en of iemand weet wat voor kunst Piet Mondriaan maakte.
5 min	Informatie: vervolgens krijgen de leerlingen een filmpje te zien van Cliff Hanger over Piet Mondriaan. Hierin worden kort de belangrijkste dingen benoemd over Mondriaan, hierdoor hebben de leerlingen een beter beeld over wie het is en wat voor kunst hij heeft gemaakt. Daarna worden de primaire kleuren nog even benoemd en krijgen de leerlingen te horen dat dit de kleuren zijn die gebruikt gaan worden deze les.
5 min	Instructie: nadat de leerlingen informatie hebben gekregen over Mondriaan wordt aan hun uitgelegd hoe zij deze les te werk moeten gaan om dezelfde soort kunst als Mondriaan te kunnen maken. In Gynzy staat een wit vlak met een liniaal, hierdoor kan op het bord voorgedaan worden hoe er deze les gewerkt moet worden met het verschillende materiaal. De leerlingen gaan eerst verschillende vakken tekenen over het gehele papier. Vervolgens gaan ze hierin een stipje zetten met het gekleurde potlood, zodat ze weten wat in welke kleur geverfd moet worden. Vervolgens vragen ze toestemming om te beginnen met verven. Zodra de verf opgedroogd is gaan ze met zwarte stift lijnen trekken.

Uitvoeringsfase

	Observatie: Tijdens de les wordt er rond gelopen en begeleiding geboden aan de leerlingen die dat nodig hebben. Hierbij wordt er goed opgelet dat de leerlingen het gehele papier in vakken hebben verdeeld en de vakken niet allemaal precies hetzelfde zijn. Ook wordt er gekeken of de leerlingen de gekleurde vakken een beetje hebben verdeeld en niet dezelfde kleuren allemaal in dezelfde hoek hebben.
	Begeleiding/ uitvoering: tijdens de les wordt er rondgelopen en gekeken hoe de leerlingen de opdracht uitvoeren.
	Afronding: de leerlingen leggen hun werk op de gang, zodra hun naam erop is geplakt, om te drogen en ruimen hun spullen op. Uiteindelijk als er later lijnen op getrokken zijn worden ze opgehangen.

Nabeschouwingsfase

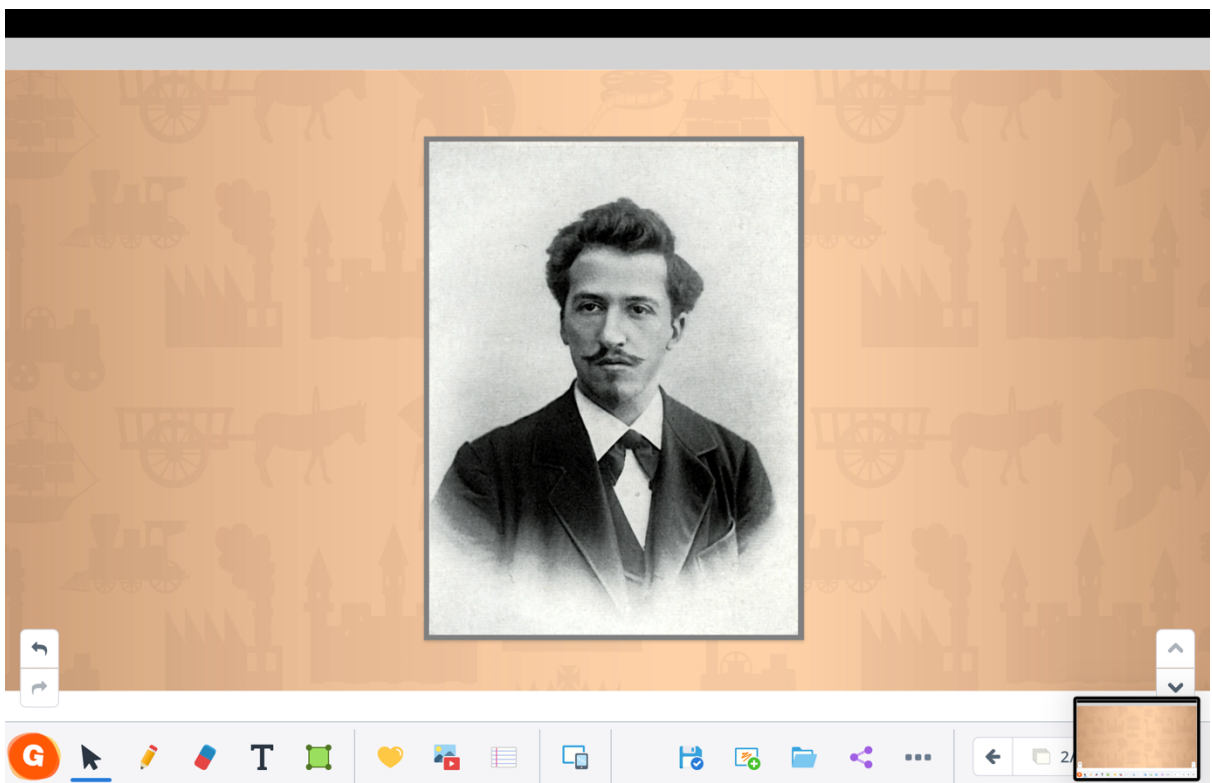
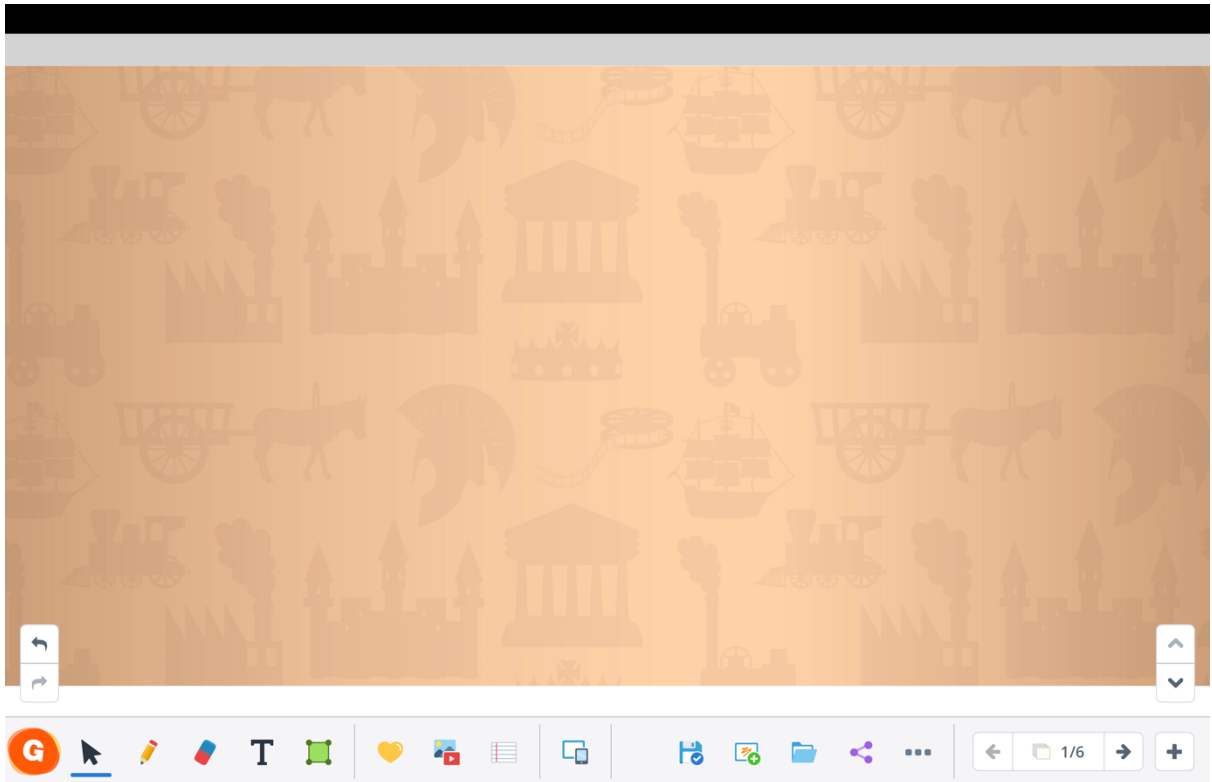
	Nabespreking: deze les kunnen de leerlingen zelf invulling geven aan hoe ze de vakken tekenen. Kleiner/groter/afwisselend.
--	--

	Beoordeling: het werk komt uiteindelijk te hangen in de gang zodat de andere leerlingen ook het werk kunnen bekijken.
--	---

Reflectie op de les*	
Feedback:	De uitleg was perfect. De leerlingen snaptten het en ze konden direct aan de slag. Goed dat ik verf in de eierdozen had gedaan, sinds dit opruimwerk scheelt. Volgende keer van te voren beter duidelijk hebben hoe groot de vakken ongeveer moeten worden vanwege de zwarte stroken.
Reflectie:	
Aandachtspunten volgende les:	

*Voeg een hand out van je presentatie, afbeeldingen en foto's van een aantal werkstukken van de kinderen toe.





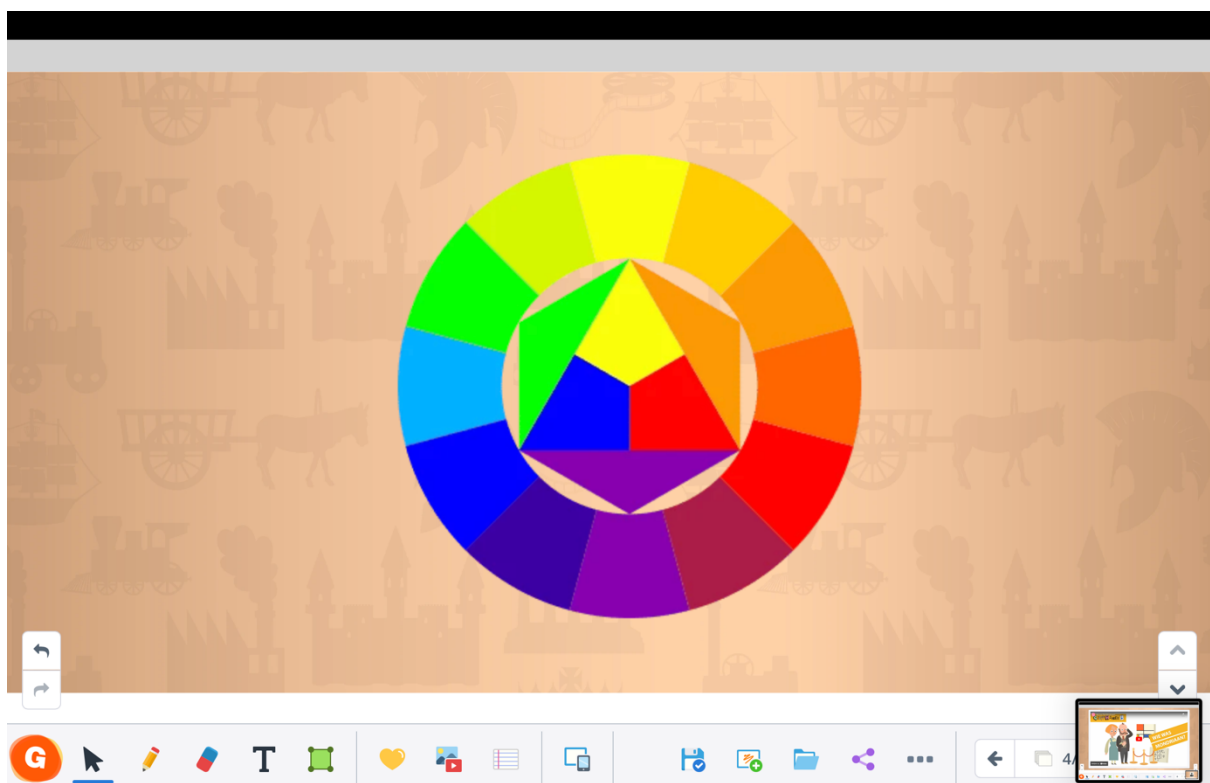
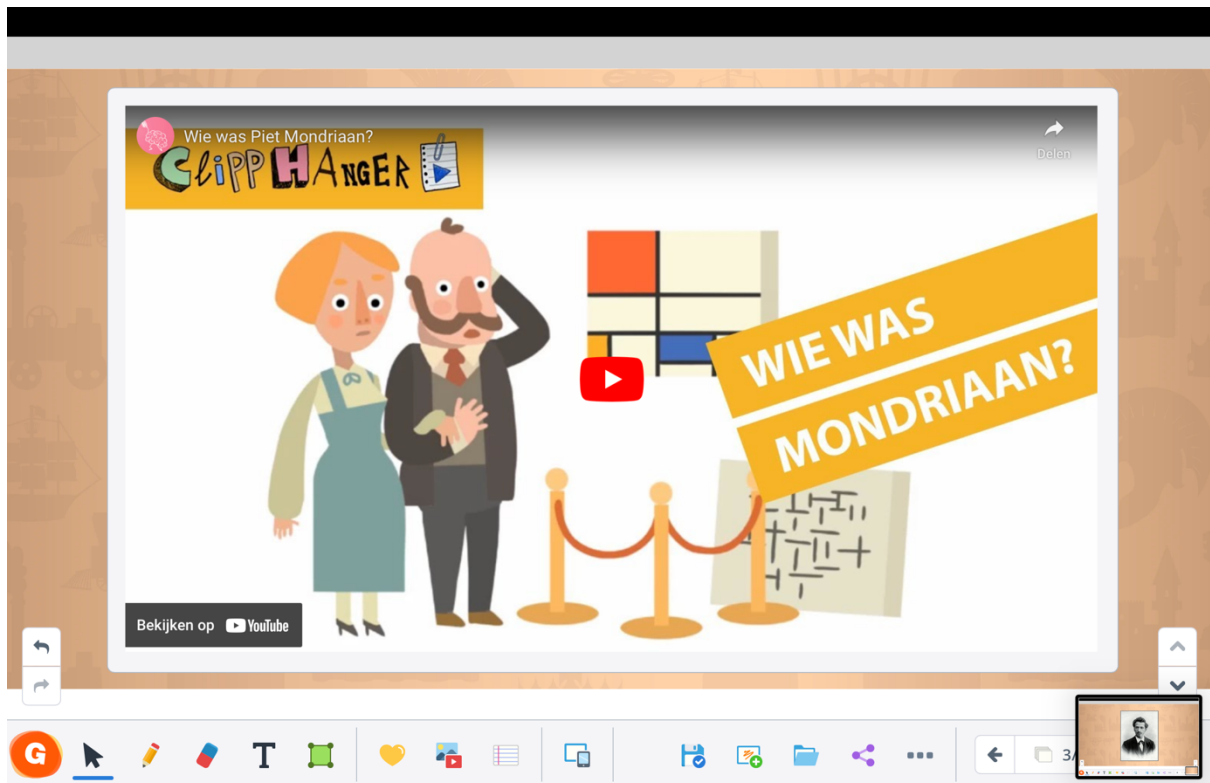
Wie was Piet Mondriaan?

ClippHANGER

Delen

WIE WAS MONDRIAAN?

Bekijken op YouTube



4

