

NHL Stenden

Taaldossier

Wouter Kammenga

Wouter Kammenga
21-1-2022

Taaldossier

Auteur: Wouter Kammenga

Student nummer: 4863216

Email: wouter.kammenga@student.nhlstenden.com

Opleiding: PABO

Organisatie: NHL Stenden Leeuwarden

Begeleider: Eabele Tjepkema

Stagebegeleiding: P. de Vries, Mirjam Kasimier

Drachten, 17-01-2022

Voorwoord

Dit verslag heb ik gemaakt in opdracht van de NHL Stenden te Leeuwarden. Hierin heb ik mijn opdrachten kunnen en mogen uitvoeren op OBS de Bolder te Drachten. Hierin bedank ik natuurlijk mijn begeleiders P. de Vries en M. Kasimier – Flamingen. Zij hebben ervoor gezorgd dat ik de ruimte maar ook de begeleiding kreeg die nodig was voor dit verslag.

Inleiding

Dit verslag is gemaakt in opdracht van de NHL Stenden. Dit document mijn taal leesdossier. Het is opgedeeld in twee semesters waarin bij elk 2 periodes zijn verwerkt (4 totaal). In deze periodes heb ik gewerkt aan mijn talen ontwikkeling door zowel met mezelf aan de slag te gaan dan wel niet door lessen te ontwikkelen voor mijn (stage) klas.

In beide delen van dit verslag zijn boeken te vinden die ik heb gelezen voor mezelf als voorgelezen voor een (groep) kinderen. Dit kwam vooral veel voor bij de onderbouw groepen.

Inhoud

Taaldossier.....	2
Voorwoord.....	3
Inleiding.....	4
1. Tentamenvragen	8
2. Taallessen	10
Nederlands les 1	10
Nederlands les 2	14
Frysk yn praktyk.....	19
3. Leesdossier boeken lezen en uitwerken met recensie.....	20
Nederlandse boeken	20
De Neehoorn.....	20
Pluk van de Petteflat.....	20
Kikker – Kerstfeest met Kikker (LVG).....	20
Speuren in de diertuin	21
Achtste groepers huilen niet (LVG)	21
De gorgels (Boek 1).....	21
Het meisje dat nooit fouten maakt (LVG)	22
De grijze jager – De ruïnes van Gorlan (Boek 1)	22
Harry Potter – De steen der wijzen (Boek 1)	22
Mees Kees – In de Gloria (LVG)	0
Dolfje Weerwolfje (Boek 1)	0
Het leven van een loser (Boek 1)	0
Verwerkingsopdrachten	1
Opdracht 2 – Schoolbibliotheek	1
Opdracht 10 – Titel	2
Opdracht 11 – Perspectief.....	3
Friese boeken	4
Tomke en de Bijen	4
Sis my wa't ik bin	4
P is fan PIBA (dichtenbundel)	4
4. Eigen vaardigheden	5
Fries	5
Engels.....	5
5. Leesautobiografie	6
Wat voor invloed hadden boeken op mijn jeugd	6

Mijn talenachtergrond.....	7
7. Taallessen	8
Nederlandse les 1	8
Nederlandse les 2	13
Friese les	17
7. Leesdossier	21
Nederlandse boeken	21
De kat van de bakker	21
Pas op! Dit boek bijt!	21
Orang-oetan is bang	21
Koning & Koning	22
Escape school – Het gevaarlijke toverboek	22
De kinderen van Bolderburen	22
Afblijven.....	23
Één grote familie	23
Mees Kees – Een pittig klasje	23
Verboden te vliegen	24
De geesten van krakelia – Bezoek van Oma.....	24
Bor ziet spoken	24
Lampje	25
Friese boeken	26
Speurnoazen yn Park Fiversburch	26
Kampioenen fan FC TOP	26
Verwerkingsopdrachten	27
Opdracht 7 – Gedichten	27
Opdracht 8 – Personages.....	29
Boekenkring.....	30
.....	32
10. Onderzoek naar meertaligheid op de stageschool.....	33
12. Eigen vaardigheid	35
Nederlands	35
Fries	35
14. English assignments year 1.....	36
Diagnostic intake test hogeschooltaal English	36
Views on teaching English at primary level	36
Elevator pitch English activity.....	37

Communicative English	37
Music in the classroom.....	37
Information gap.....	38
Bijlage 5 Beoordeling taalleesdossier 1, 2021-2022.....	39
Literatuurlijst	52

1. Tentamenvragen

❖ Mondelingen taalvaardigheden

- In de literatuur praten wij over behaviorisme, maar wat houdt dit precies in?
 - Dat kinderen taal leren door te imiteren
 - Dat kinderen taal leren door te lezen
 - Dat kinderen taal leren door te schrijven
- Na het eerste levensjaar begint de talige en linguale periode. Bij welke leeftijd hoort de differentiatiefase?
 - 1 tot 2 ½ jaar
 - 2 ½ tot 5 jaar
 - 5 tot 9 jaar
- Je probeert tijdens het luisteren zoveel mogelijk details te onthouden zodat je een volledig beeld krijg. Welke manier van luisteren is dit?
 - Begrijpend luisteren
 - Intensief luisteren
 - Kritisch luisteren

❖ Beginnende geletterdheid

- Kinderen hebben een voorkeur om mee te beginnen wanneer het met taal komt, welke is dit?
 - Lezen
 - Schrijven
- Wat beheerst een leerling NIET wanneer die 'huis' als 'hius' schrijft?
 - Visuele analyse
 - Visuele analyse
 - Spatieel ordenen
- Wat is de officiële benaming van spellend lezen?
 - Elementaire leeshandeling
 - Temporeel ordenen
 - Pseudolezen

❖ Stellen

- Wat doe je bij communicatieve functies?
 - Je vertelt een verhaal
 - Je luistert naar een verhaal
 - Je legt een instructie uit
- Expressieve functies zijn?
 - Taal gebruiken om iets te zoeken
 - Taal gebruiken om iets te rapporteren
 - Taal gebruiken om emoties te delen
- Wat is reviseren?
 - Het herlezen van je eigen tekst
 - Het lezen van iemand anders zijn tekst
 - Het beoordelen van iemand zijn tekst

❖ Jeugdliteratuur

- Welke hoort er niet tussen?
 - Prentenboek
 - Stripverhaal
 - **Fantasie**
 - Poëzie
- Een ritme en een rijm zijn hetzelfde
 - Ja
 - **Nee**
- Een gedicht van maximaal 160 letters is een
 - Elfje
 - Limerick
 - Naamdicht
 - **SMS-gedicht**

❖ Spelling

- Een voorbeeld van pictografisch schrift is
 - **Verkeersborden**
 - Boekcovers
 - Alfabet kaarten
- Waar zijn pictogrammen geschikt voor?
 - **Concrete zaken**
 - Abstracte zaken
- 'Ch' is een voorbeeld van
 - Tweetekenklanken
 - Lange klanken
 - **Dubbele medeklinkers**

2. Taallessen

Nederlands les 1

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: OBS de Bolder	Student: Wouter Kammenga	Module periode: 4
Mentor: Mirjam Kasimier	Groep: 1/2 A	Aantal kinderen: 26
Korte omschrijving van de activiteit: Rijmen	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Nederlands	Datum:

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
<i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>	<i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i>	<i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i> <i>Formuleer het doel SMART</i>
Betekenis: Ik probeer objecten te gebruiken uit het dagelijks leven. Dit zodat de kinderen de plaatjes een naam kunnen geven.		
Beginsituatie: De kinderen (op de nieuwe na) zijn bekend met rijmen.		

Doel:

Aan het einde van de les kunnen de kinderen actief rijmen, eventueel met invented spelling en woorden.

Persoonlijk leerdoel:

Ik moet leren dat er bij kleuters geen foute antwoorden zijn zolang ze maar kloppen binnen het onderwerp. Als ze zelf een rijmwoord bedenken wat niet bestaat dan is het gewoon goed.

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

Nvt

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
4 min	Inleiding: Tijdens de inleiding ga ik het gesprek aan met de leerlingen of iemand mij kan vertellen wat rijmen is en of diegene ook een voorbeeld kan geven. Hierna ga ik een stukje voorlezen uit een rijm prentenboek.	Kinderen luisteren	Kring Boek
10 min	Kern: In de kern heb ik een tas vol met spullen. Ik pak steeds 1 voor 1 een object uit de tas, bijvoorbeeld een mes en dan moeten de kinderen een rijmwoord bedenken. Zo heb je mes bes, maar ook mes kes.	Kinderen luisteren en doen mee	Objecten
3 min	Afsluiting: Voor de afsluiting heb ik kaartjes gemaakt met hierop plaatjes. Ik hang steeds 1 plaatje bovenaan het bord en 3 opties daaronder. Het is aan de kring om te raden welk van de drie onderstaande plaatjes bij het rijmwoord hoort. Hiermee oefenen we het nog 1 laatste keer.	Kinderen luisteren en doen mee	Kaartjes

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
De feedback was goed, echter moest ik meer complimenten geven en wanneer ik een compliment gaf moest het niet alleen 'wat goed' zijn. Hiernaast kreeg ik ook als feedback dat het mooi was hoe ik leerlingen vroeg of iemand anders hen kon helpen wanneer het even mis ging en ze hulp nodig hadden. <i>Paraaf mentor/ stagebegeleider:</i>

Evaluatie en reflectie door student
<i>Evaluatie van de activiteit</i>
<i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i> Ja maar ik vraag me af hoe goed dit bij is gebleven door de drukte. Ik had zelf beter kunnen sturen door duidelijke regels te geven voor we begonnen. Doordat ik dat nu niet goed genoeg had gedaan moest ik steeds corrigeren op gedrag wat ik had kunnen voorkomen.
<i>Reflectie op de activiteit</i>
1. <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i> 2. <i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i> 3. <i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i> 1. De kinderen hebben een rijmles gevolgd. Hierin hebben ze enorm leuk meegedaan. 2. Dat de kinderen het principe snappen van rijmen. Dat dit dan wordt gedaan met zelfbedachte woorden is dan een stap naar het einddoel. 3. Rijmrun, allemaal kaarten ophangen waar de kinderen heen mogen rennen.
<i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>
1. <i>Wat is er gebeurd?</i> 2. <i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i> 3. <i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i> 1. De kinderen gingen zelf woorden bedenken zoals verwacht. 2. Eerst vond ik het raar en apart, maar uiteindelijk zag ik de leerboog in. 3. Dat ik direct meega in de fantasie van het kind

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: OBS de Bolder	Student: Wouter Kammenga	Moduleperiode: 3
Mentor: Mirjam Kasimier	Groep: 1/2a	Aantal kinderen:
Korte omschrijving van de activiteit: In deze les gaan de leerlingen bewegend oefenen met het alfabet. Dit ga ik doen doormiddel van een spel waarbij ik een letter aangeef en dat de kinderen vervolgens een parcours moeten afleggen. Aan het einde van dit parcours liggen allemaal kaartjes. Het kind moet vervolgens een kaartje (plaatje) uitzoeken waarvan het woord begint met de gegeven letter.	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Bewegingsonderwijs Taal	Datum: 29-03-2022

Beginsituatie:

De kinderen hebben kennis gemaakt met het alfabet door onder andere het 'ABC'. Daarnaast zijn de kinderen actief bezig met het leren van letters doormiddel van de letter van de week.

Binnen de SLO-doelen staat niet vast dat groep 1/2 moet werken aan het leren van letters, echter laat het protocol dyslexie zien dat het belangrijk is om zo snel mogelijk dyslexie te ontdekken.

Doel:

Aan het einde van de les kunnen de leerlingen een simpel estafette spel volgen.

De kinderen maken (verder) kennis met het alfabet.

Persoonlijk leerdoel:

Aan het einde van de les wil ik kunnen reflecteren op gericht gegeven complimenten en dit hebben verbeterd na mijn vorige les

Aan het einde van de les wil ik een duidelijke structuur hebben overgebracht op de leerlingen. Dit via de 5W1H methode (Wie, Wat, Waar, Wanneer, Waarom, Hoe) en duidelijke regels tijdens de activiteit.

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

<https://wijzeroverdebasisschool.nl/groep-2>

<https://www.slo.nl/thema/meer/handreiking/handreiking/rol-docent/structuur/>

T. Hooijmaaijers (2019)

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
1 min	Inleiding: Ik vraag de kinderen om in de kring te komen zitten. Hier geef ik aan dat we vandaag met het alfabet bezig gaan.	De kinderen komen in de kring zitten	Kring
1 min	Maar eerst geef ik duidelijk aan wat mijn regels vandaag zijn. <i>“Omdat het vandaag een speciale les is moeten jullie goed opletten en vooral heel goed luisteren. Hierom wil ik graag zien dat wanneer je iets wil zeggen je eerst je vinger opsteekt”</i>	De kinderen zitten in de kring en letten op en volgen de regels.	Kring
2 min	Na het kort vaststellen van de regels begin ik met het opfrissen van de kinderen hun geheugen. Hiervoor heb ik kaarten uitgeprint met hier letters op. Ik hou een letter omhoog en ik vraag de kinderen welke letter dit is. Hier hou ik rekening met het feit dat ik duidelijk aangeef dat ik vingers wil zien van de kinderen die het weten. Uiteindelijk zal ik ook een paar willekeurige kinderen vragen om ook zo deze in het geheel te betrekken.	De kinderen zitten in de kring, letten op en gaan mee in de interactie.	Kring Kaartjes met letters
3 min	Mocht het letters raden goed gaan vraag ik of ze ook woorden weten met de gevraagde letter. Zo kan ik een ‘S’ omhooghouden waarbij je kan denken aan ‘School’, ‘Schaap’, ‘Schoen’ etc.	De kinderen zitten in de kring, letten op en gaan mee in de interactie. De kinderen pakken hun jassen	Kring Kaartjes met letters

1 min	Vervolgens geef ik aan een kleine verassing te hebben en dat de kinderen muisstil de jassen aan moeten trekken en mee moeten gaan met meester naar buiten.		Jassen
-------	--	--	--------

3 min	Kern: Aangekomen op de locatie van de activiteit (het veld tegenover de school) vraag ik die kinderen om in een kring/halve cirkel te gaan zitten met mij als middelpunt. Hier ga ik het spel uitleggen. <i>“Vandaag gaan wij een kleine letter estafette doen. Graag goed de oren opendoen en je vinger opsteken mocht je vragen hebben.</i> <i>Zo meteen gaan jullie in kleine groepjes die meester heeft gemaakt in een rij achter een pion staan. Vervolgens laat meester een letter zien. De eerste van de rij moet dan heel snel naar de overkant rennen om een plaatje te zoeken waarvan de eerste letter hetzelfde is als die meester liet zien. Heb je die gevonden dan ren je terug naar je groepje en laat je de afbeelding duidelijk zien aan meester.”</i> Voor de nieuwe groep 1 leerlingen zal een aparte baan worden gemaakt waarbij de afbeeldingen er liggen met het woord eronder waarvan de eerste letter dikgedrukt is. Bij deze kinderen gaat het vooral om letter herkenning.	De kinderen letten op en zitten in het gras De kinderen letten op en steken hun vinger op bij vragen	-
7/10 min	Na de uitleg gaan de kinderen van start. Dit gaan we doen tot de hele rij geweest is en eventueel nogmaals mocht de energie er nog steeds zijn van de kinderen.	De kinderen doen mee met de activiteit	Kaartjes met letters Kaartjes met foto's Kaartjes met foto's en letters
5 min	Afsluiting: Uiteindelijk zijn de plaatjes op en vraag ik de kinderen weer terug te gaan zitten in de halve cirkel/kring. Hier vraag ik ze welke plaatjes ze eigenlijk hebben gevonden en welke letter daarbij hoort. Vervolgens geef ik aan dat ze de kaartjes mogen inleveren bij meester en daarna lopen we gezamenlijk terug naar school om buiten te spelen/jassen op te hangen en verder te gaan in circuit.	De kinderen letten op, doen mee en lopen rustig terug naar school	-

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
De opdracht was leuk. De volgende keer is het handiger om de kinderen apart het parcours te laten doen. Op deze manier komen er enorm veel factoren bij die je doel tegenwerken. <i>Paraaf mentor/ stagebegeleider:</i>

Evaluatie en reflectie door student
<i>Evaluatie van de activiteit</i>
1. Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. Ik heb zeker het doel bereikt. Alle kinderen hadden uiteindelijk kaartjes die zij konden koppelen aan de eerste letter van een woord.
<i>Reflectie op de activiteit</i>
1. Terugblik: wat is er gebeurd? 2. Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? 3. Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit? 1. De kinderen hebben een letter estafette gedaan. De kinderen vonden het hierin om de beurt gaan lastig 2. Dat de kinderen alsnog leuk meededen ook al ging het soms mis 3. De kinderen individueel laten rennen naar grote posters in de gymzaal
<i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>
1. Wat is er gebeurd? 2. Wat vond ik hierin belangrijk? 3. Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel? 1. Ik heb gereflecteerd op het gebruik van de 5W1H regel. 2. Dat de punten duidelijk waren voor de leerlingen 3. Hier nog meer mee oefenen

Frysk yn praktyk

Op mijn stageschool wordt voor elk leerjaar 1 les per week besteed aan de Friese ontwikkeling. Dit zijn lessen die voor de kleutergroepen worden gegeven door een vakdocent en bij de bovenbouwgroepen door de juf of meester zelf. Mocht een juf of meester henzelf niet prettig voelen bij het geven van een Friese les kan deze gegeven worden door 1 van de vaste onderwijsassistenten.

Bij de kleuters werken ze nog iets extra met Fries. Zo zingen ze elke ochtend een liedje waarin de Friese dagen worden besproken, daarnaast zijn ze ook bezig met werkjes waar vaak Fries in voorkomt door bijv. woorden te stempelen.

Als ik het docenten team goed heb begrepen ben ik het wel eens met hun visie. Waarin Fries belangrijk is om te geven op een basisschool in Friesland, neemt het wel weg van de tijd die besteed kan worden aan andere vakken. Daarom is 1 les per week zeker voldoende.

Naast dat het tijd kost zijn er ook leerlingen waarvan Nederlands al niet de eerste taal is. Voor deze kinderen is 1 lesuur ook absoluut voldoende.

3. Leesdossier boeken lezen en uitwerken met recensie

Nederlandse boeken

De Neehoorn

Auteur: Marc-Uwe Kling
Illustraties: Astrid Hann
Uitgever: Volt
Jaartal: 2020
Groep: 1 & 2

De neehoorn, officieel Das Neinhorn is een boek vertaald van de Duitse schrijver Marc-Uwe Kling. Het gaat over een eenhoorn die eigenlijk op alles nee zegt. Vandaar ook de naam 'Neehoorn' uiteindelijk verlaat die het huis en gaat op pad waar die allemaal andere Karakters tegenkomen met een negatieve houding. Samen trekken ze er op uit.

Het is een superleuk boek. De illustraties zijn geweldige met enorm mooie kleuren om zo de aandacht van de leerling erbij te halen. Daarnaast is elk karakter anders waardoor je daar ook een mooi contrast in krijgt.

Pluk van de Petteflat

Auteur: Annie M.G. Schmidt
Illustraties: Fiep Westendorp
Uitgever: Querido
Jaartal: 2010
Groep: 3 & 4

Pluk de Petteflat is een boek geschreven door Annie M.G. Schmidt. Het gaat over een jongetje dat een plek zoekt om te wonen. In het boek gaat die door het hele dorp met zijn wagentje om mensen te vragen of die weten waar hij kan wonen en/of een huis voor hem hebben. Uiteindelijk komt die Dollie de duif tegen wie hem wijst op een kamertje in de toren van de petteflat. Hier beleeft die allemaal avonturen met de overige bewoners.

Zelf kreeg ik dit boek al voorgelezen en hadden we er zelfs bordspellen van. Het is een enorm leuk boek doormiddel van de illustraties, maar ook de enorme fantasie die er in mee speelt.

Kikker – Kerstfeest met Kikker (LVG)

Auteur: Max Velthuijs
Uitgever: Leopold
Jaartal: 2021
Groep: 1 & 2

Kerstfeest met Kikker is een boek uit de boekenreeks 'Kikker'. Het is een boek geschreven door Max Velthuijs. In dit boek is het kerst en begint Kikker met de kerstvoorbereidingen. Zo gaat die een sneeuwpop maken en een kerstboom ophalen.

Dit boek geeft een mooie LVG-opening om het te gaan hebben over kerst. Wie viert kerst en zoja hoe vieren ze het? Zijn er cadeautjes? Misschien zijn er wel kinderen die geen kerst vieren, wat vieren die dan? Of vieren ze niks?

Speuren in de diertuin

Auteur: Studio Stampij
Uitgever: Lantaan Publishers
Jaartal: 2017
Groep: 1 & 2

Speuren in de diertuin is een boek geschreven door Studio Stampij. Het gaat over een muis Nina die het zielig vindt dat er dieren zitten opgesloten in een diertuin. Ze gaat een plan bedenken om hen te bevrijden. Echter komt ze erachter dat de dieren daar wel prima zitten.

Het is een leuk boek, het geeft een mooi inzicht in verschillende soorten diertuin (misschien een aanleiding tot een gesprek?). Echter is dit wel bedoeld voor kleine groepjes kinderen in plaats van de hele klas. Dit vanwege de interactieve delen.

Achtste groepers huilen niet (LVG)

Auteur: Jacques Vriens
Illustraties: Dinand van der Wal

Uitgever: Van Holkema & Warendorf
Jaartal: 2011
Groep: 8

Achtste groepers huilen niet is een boek geschreven door Jacques Vriens, welke is verfilmd in 2012. Het gaat over Akkie die in groep acht zit en te horen krijgt dat ze leukemie heeft. Dit heeft natuurlijk een enorme impact op de groep maar dit weerhoudt ze er niet van om nog lol te maken. Zo zoeken ze een nieuwe man voor juf Ina, kamp, schoolvoetbal en nog veel meer avonturen.

Het is een heel droevig boek. Als lezer word je enorm in de emotie meegetrokken en krijg je echt te zien hoe lastig het is voor Akkie en de rest van de klas. Door deze emotie is het groep 8 wel echt het uiterste in wat je dit kan lezen. Daarnaast geeft dit boek een enorm mooie en leerzame kijk in de dood wat je kan gaan bespreken tijdens een levo les.

De gorgels (Boek 1)

Auteur: Jochem Myjer
Illustraties: Rick de Haas
Uitgever: Leopold
Jaartal: 2015
Groep: 3 & 4

De gorgels is een boekenreeks geschreven door de welbekende Nederlandse cabaretier Jochem Myjer. In dit boek gaat het over hoe een jongetje genaamd melle een raar wezen op de rand van zijn bed ziet zitten. Niemand in zijn omgeving gelooft hem dat het wezen bestaat, zelfs zijn eigen familie niet. Naar aanleiding van dit komt er een enorm groot avontuur die heeft met zijn vriendjes.

Het is een leuk boek welke je fantasie zeker gaat prikkelen. Je gaat alles voor je (willen) zien. Wat het natuurlijk extra leuk maakt en een nieuwe dimensie geeft aan het boek.

Het meisje dat nooit fouten maakt (LVG) Auteur:

Mark Pett & Gary Rubinstein
Illustraties: Mark Pett
Uitgever: Bazalt Educatieve Uitgaven
Jaartal: 2018
Groep: 3 & 4

Het meisje dat nooit fouten maakt is een boek geschreven door Mark Pett en Gary Rubinstein. Het gaat over Isabelle die nog nooit een fout heeft gemaakt in het leven. Echter maakte ze op een dag bijna een fout waardoor ze enorm over haarzelf ging twijfelen wat ervoor zorgde dat ze enorm zenuwachtig werd voor een toneelvoorstelling.

Dit is een perfect LVG boek. Er is al een lesplanformulier van beschikbaar die je kan gebruiken. Maar met dit boek kan je de leerlingen echt leren dat het niet alleen maar gaat over goede antwoorden en dat fouten maken mag.

De grijze jager – De ruïnes van Gorlan (Boek 1)

Auteur: John Flanagan
Uitgever: Gottmer
Jaartal: 2011
Groep: 7 & 8

De grijze jager is een boeken reeks geschreven door John Flanagan. Het gaat over Will die graag een ridder wilt worden. Helaas wordt die afgewezen door de ridderschool en beland die bij de grijze jager. Met de jager rijst die het hele rijk door en leert alle gneepjes van het jager zijn.

Zelf heb ik dit boek al geleznen toen ik nog in groep 7 & 8 zat en het blijft een leuk boek. Er zit enorm veel fantasie in verwerkt maar toch weer realistisch. Het dwingt de leerling zeker het hoofd open te zetten en te denken aan hoe het er nou in beelden uit ziet.

Harry Potter – De steen der wijzen (Boek 1)

Auteur: J.K. Rowling
Illustraties: Olly Moss
Uitgever: Uitgeverij de Harmonie
Jaartal: 2000
Groep: 7 & 8

Harry Potter en de steen der wijzen is het eerste boek uit de boekenreeks Harry Potter. In dit boek gaat het over Harry die erachter komt dat hij een tovenaarskind is. Hierdoor gaat hij naar Een magische school genaamd 'Hogwarts'. Daar beleeft die allemaal avonturen met Ron en Hermelien.

Dit boek heb ik wederom zelf ook gelezen in mijn jeugd en ook deze blijft fantastisch. Zoveel detail en fantasie in 1 boek verwerkt is echt enorm knap van J.K. Rowling. Het zet een leerling tot denken.

Mees Kees – In de Gloria (LVG)

Auteur: Mirjam
Oldenhavellustraties: Rick de
Haas Uitgever: Ploegsma

Jaartal: 2014
Groep: 3 & 4

Mees Kees in de gloria is een boek uit de boekenreeks Mees Kees geschreven door Mirjam Oldenhave. In dit boek is de stagiaire Kees jarig. Dit kan natuurlijk niet zonder feest dus gaande kinderen een enorm grote verrassing. Echter lopen ze ook tegen een probleem aan. Een leerling zijn moeder wilt niet naar de tien-minuten-gesprekken. Gelukkig komt dit allemaal goed.

Het is een leuk boek en simpel om te lezen. Er wordt veel gesproken over verjaardagen wat jeals docent kan gebruiken voor een aanleiding tot ene gesprek over kinderen hun verjaardag. Hoe vieren zij het?

Dolfje Weerwolfje (Boek 1)

Auteur: Paul van Loon
Illustraties: Hugo van Look
Uitgever: Leopold
Jaartal: 2014
Groep: 5 & 6

Dolfje Weerwolfje is een boek uit de boekenreeks 'Dolfje Weerwolfje' geschreven door Paul van Loon. Het gaat over Dolfje die is ingetrokken bij zijn vriend Timmy. Dit omdat zijn echte ouders hem in de steek hadden gelaten. Hier wordt hij ineens wakker op zijn 7^e verjaardag met allemaal haar en blijkt het dat hij een weerwolf is. In dit boek worden ze achternagezeten door het opvangcentrum voor zeldzame dieren (O.C.Z.D)

Leuk boek, heb zelf ooit een deel van de reeks gelezen. Het zijn uitermate simpele boeken endus enorm geschikt voor de doelgroep.

Het leven van een loser (Boek 1)

Auteur: Jeff Kinney
Uitgever: de Fontein
Jaartal: 2009
Groep: 7 & 8

Het leven van een loser is een boek uit de boekenreeks het leven van een loser. Het is geschreven door Jeff Kinney. Het gaat over een jongen Bram Botermans wie naar de middelbare school gaat en zijn leven bijhoudt in een notitie boek, althans het is een dagboek maar hij weigert het zo te noemen. In dit dagboek laat hij zien hoe die cool wilt zijn en nog veel meer.

Het is een leuk boek makkelijk te lezen met grote tekst. Daarnaast zit er veel humor in verwerkt waardoor je en de leerling ook plezier beleeft.

Verwerkingsopdrachten

Opdracht 2 – Schoolbibliotheek

Binnen de bolder hebben wij een hoek in het leerplein waar allemaal kasten staan met bibliotheekboeken. Deze boeken worden 1 keer per week aangevuld door een medewerker met allemaal nieuwe boeken die de leerlingen kunnen lezen. De overige boeken blijven, behalve wanneer deze dusdanig zijn verouderd of beschadigd dat ze er niet meer in thuis horen.

Deze boeken kunnen de leerlingen altijd lenen, althans ze mogen er 2 per keer lenen. Deze boeken moeten ze zelf inscannen op hun naam. Voor de onderbouw groepen is dit nog lastig dus dan doet de docent dit voor hen. Zodra een boek gescand is mag deze mee naar huis in de bibliotheek tas. Willen ze weer 2 boeken (of 1) lenen, dan moeten eerst de geleende boeken terug zijn. Daarnaast zit er een vervaldatum op. Deze kunnen we verlengen, maar het zorgt ervoor dat de kinderen ook gemotiveerd zijn om te gaan lezen.

Bij de bibliotheek hebben we ook 2 comfortabele banken en een zitzak. Deze worden niet vaak gebruikt door leerlingen vanwege tijd, maar ze zijn erg handig bij het zoeken naar een nieuw boek. Voor de boeken mee naar huis gaan kan de leerling even door het boek bladeren of het hen wat lijkt. Wanneer het boek dan mee kan gaan zij (of de docent) deze scannen.

De school streeft naar een goed leesklimaat, dit doen ze doormiddel van verplichte leesmomenten door de week, maar ook door allemaal boeken posters te hangen door de school/lokale. Op deze posters staan de covers van boeken, met een stukje van een hoofdstuk. Sommige kinderen raken dan geïnteresseerd en kunnen dan deze lenen bij de bibliotheek.

Ik heb even een gesprek gehad met de vrouw van de bibliotheek. Die gaf aan dat dit met een aantal scholen wordt gedaan maar niet op het niveau van de bolder. Per week probeert ze 5 nieuwe boeken mee te nemen, waarvan minimaal 1 per bouw. Deze boeken worden geïntroduceerd aan de klassen en apart neergezet in de bibliotheek.

Opdracht 10 – Titel

Ik ga het doen over 'de mooiste vis van de zee'. Dit is een boek dat in meerdere talen is uitgebracht zoals Duits en Engels. Hier zijn de namen die ik tot nu toe heb weten te vinden:

TAAL	TITEL	VERTALING NAAR NL
Nederlands	De mooiste vis van de zee	-
Engels	Der regenbogenfisch	De regenboogvis
Duits	The rainbow fish	De regenboogvis
Frans	Arc-en-ciel	De regenboogvis
Indonesisch	E pisca di mas bunita den lama	De regenboogvis
Spaans	El pez Arcoiris	De regenboogvis

Eigenlijk is het best grappig hoe al deze namen vallen op een regenboogvis terwijl die van Nederland betekend de mooiste vis van de zee. Beide titels passen op zich wel bij het verhaal, echter vind ik de mooiste vis van de zee het beste passen. Dit omdat de vis niet per se regenboog is.

Alternatieve titels zouden als volgt kunnen zijn:

- De gulle vis
- De gelukkige regenboogvis
- De vis met de speciale schubben

Opdracht 11 – Perspectief

Bij dit keuze deel ga ik het hebben over het boek 'PAS OP! Dit boek bijt'. Het is geschreven in de stijl van een alwetende verteller. Dit beschrijft steeds wat het boek doet en waarschuwt het eendje. In deze opdracht ga ik proberen het vanuit het eendje zijn/haar perspectief te vertellen.

'MAMA WACHT!' schreeuwde ik hard toen mijn mama al een stuk verder aan het zwemmen was. Er stond een rare man te praten over ons. Iets met allemaal mooie eendjes en ik zou dan het lelijke eendje moeten zijn, maar dat geloof ik niet!

Huh? Er komen ineens allemaal gaten in de wereld... EN EEN STAART! Ik zie een grote bek, en klauwen met enorm scherpe nagels en een oog die angst laat zien. Wat zou dat zijn en hoe komen deze gaten hier... het lijkt wel alsof... hij de wereld opeet? Hij blijft maar eten! Hij moet nu stoppen voor de hele wereld weg is.

*'Oh nee!' De wereld is weg... alleen nog maar... wit... wacht... is dat een... KROKODIL ZET HET LUCHTALARM AF BEL DE BRANDWEER. Ik moet niet te dichtbij komen straks bijt die me. Wat is die ineens aan het doen? Hij gaat verder eten, mr wt is di n t tn... d klnkrs! *de krokodil boert de letters weer uit**

Mooi! Ik kan weer normaal praten. En het lijkt erop alsof de krokodil langzaam in slaap valt. Misschien moet ik maar een liedje zingen om hem te helpen met slapen. Slaap kindje slaap.....

Nu die eindelijk ligt te slapen moet die minder eng worden. Misschien moet ik maar een leuke tutu tekenen met wat versiering. Een streepje hier, een streepje daar, en daar is het dan. Het perfecte pakje voor een krokodil.

de krokodil wordt wakker, schrikt, en rent uit het boek

Nou. Die zien we nooit meer, te-rug!

Friese boeken

Tomke en de Bijen

Auteur: Geartsje Douma

Illustraties: Luuk Klazenga

Uitgever: Afûk

Jaartal: 2020

Groep: 1/2

Tomke en de Bijen is een boek uit de serie 'Tomke'. In dit boek is het Lente en Tomke is bloemen aan het plukken. Ineens is er een bij en Tomke vindt dat super eng. Uiteindelijk willen Tomke en Romke samen de bij gaan vangen maar hun tante vindt dat niet zo leuk. Zij neemt ze mee naar een iemker die hun gaat uitleggen wat bijen allemaal (voor ons) doen.

De plaatjes zijn enorm accuraat in dit boek. Ze weergeven precies wat er op de pagina staat met tekst. Dit zorgt ervoor dat kinderen eigenlijk het verhaal leren met behulp van de plaatjes.

Sis my wa't ik bin

Auteur: Hanneke de jOng

Uitgever: Bornmeer

Groep: 7/8

Dit boek speelt zich af in 1956. Het is zomervakantie en het hoofdkarakter van het boek, Loek, zit in de tweede klas. De leraar leest namen op maar die van hem zit er niet tussen. Hij wordt naar huis gestuurd waarbij die thuis een dagboek kreeg uit 1944. Hierbij leert die dat er 2 stenen voor huizen van slachtoffers zijn gelegd van slachtoffers door de oorlog. Er komt een zoektocht en uiteindelijk vindt die zijn oude huis met 2 stenen ervoor.

Het is een super interessant tweede wereldoorlog boek, waarin de grens tussen een geschiedenis boek en een normaal boek klein zijn.

P is fan PIBA (dichtenbundel)

Auteur: Dorine van den Beukel

Uitgever: Bornmeer

Groep 1/2/3

Dit boek is 1 grote dichtenbundel waarbij steeds op elke pagina 1 letter centraal staat. Zo heb je bijvoorbeeld 'w is fan wjirm wobbele'. Het staat vol leuke rijmpjes waarbij je echt je Friese taal aan het ontwikkelen bent

4. Eigen vaardigheden

Fries



Frisia Middentoets

20%

Fries is voor mij altijd een vreemde taal geweest. Ook al ben ik geboren en opgegroeid in Friesland heb ik het nooit geleerd. Ik ben zelf pas echt de interesse gaan wekken toen ik mijn eerste stage had in het basisonderwijs. Hier praatte alle docenten Fries met elkaar maar ik kon helaas niet mee komen.

Nu ben ik bezig met Hilda de Jong en Rosanne Braam om mijn Friese taal te ontwikkelen. Met deze twee meiden heb ik soms momenten waarbij we met z'n allen Fries gaan praten. Weet ik een woord niet? Dan probeer ik het eerst en daarna zeggen ze het voor. Op deze manier blijf ik mijn hersen stimuleren.

Engels

Engels is een vak op de basisschool wat in de recente jaren enorm is toegenomen. Het is niet meer zoals in mijn tijd dat je het alleen in groep 8 kreeg en dan alleen filmpjes keek voor misschien net een uur per week. Nu is het een vak waarbij de kleutergroepen al beginnen met het investeren in de tijd.

Zelf vind ik het enorm belangrijk, dit omdat door globalisering alles veel dichterbij is gekomen en we toch een midden grond moeten hebben wanneer het tot taal aankomt. Daarnaast helpt een tweede taal kunnen bij het leren van een eventuele derde taal.

5. Leesautobiografie

Wat voor invloed hadden boeken op mijn jeugd

Boeken hebben in mijn leven enorm veel invloed gehad. Vroeger was ik een enorm introvert jongetje dat graag op zijn kamer was. Ik had wel vriendjes maar ik wou er gewoon niet mee spelen. Ik wou lezen want daar kon ik mijn fantasie op los laten.

Vanaf jongs af aan heb ik dus altijd al een enorme fantasie gehad. Ik ben daardoor ook een enorme beelddenker. Wanneer ik een boek las zag ik meteen het scenario voor me ik keek en las de scene tegelijkertijd. Soms een beetje anders, want dan vond ik het boek gewoon minder leuk.

Door mijn fantasie vond ik het ook zo leuk om vooral fantasie boeken te lezen. Dit omdat je daar juist je gedachten moet gebruiken om het voor je te zien wanneer er geen plaatjes zijn.

Mijn moeder vertelde dat ik al heel snel goed kon lezen en dat ik op de basisschool altijd vooropliep met mijn leesniveau. Ik vond het fijn, aangezien door dit niveau ik ook andere kon helpen met bijvoorbeeld sleep lezen.

Voorlezen vond ik echter moeilijk. Mijn hoofd denkt namelijk sneller dan dat mijn mond kan bijhouden. Zo krijg je dat ik soms stotter tijdens het praten, maar ook dat wanneer ik voorlees ik al veel verder ben met lezen en zo of zinnen oversla of even heel langzaam moet gaan lezen.

Vorgelezen worden vond ik ook niet altijd heel fijn. Ik vond het lastig om mijn aandacht erbij te houden waardoor ik delen van het verhaal mis. Soms was het verhaal me ook te langdradig waardoor ik eigenlijk wou dat ze een pagina zouden overslaan. Denk dat dit ook de reden is waarom ik geen fanben van podcasts. Ik kan mijn aandacht er niet bij houden terwijl ik dat enorm goed kan bij teksten.

Tegenwoordig lees ik alleen niet meer. Ik wil wel meer gaan lezen maar het schiet er altijd tussen. Soms vind ik gelukkig een momentje op bijvoorbeeld vakantie of in het weekend, maar zelfs dan is het lastig. Daarnaast kan ik geen leuke boeken vinden. Hierin zou ik prima hulp kunnen vragen van bijvoorbeeld een bibliotheek maar ik ben bang dat dat niet gaat helpen.

Mijn talenachtergrond

Talen zijn voor mij belangrijk het is een manier om de wereld te leren kennen op een andere manier. Zo kan je met andere talen communiceren met inwoners van andere landen. Zelf ben ik een groot fan van Frans, ook al kan ik de taal nog niet helemaal goed.

Zelf ben ik eentalig opgevoed en dat was Nederlands. Als ik al eens een andere taal hoorde dan was dit een moment opname van bijv. Familie uit Oosterwolde, of wanneer we op vakantie waren en mijn vader de route vroeg in onder andere Duits.

Engels werd bij ons heel laat op de basisschool aangeboden. Dit kwam pas in groep 8 doormiddel van filmpjes waardoor ik het niet echt leerde. Dit was te zien op de middelbare aangezien ik vooral onvoldoendes haalde. Pas in jaar 3 van de middelbare ging mijn Engels cijfer omhoog en dit kwam doordat ik veel meer online bezig was en met mensen sprak die Engelstalig zijn, of dusdanig de taal spraken zodat ik er mee kon communiceren.

Tegenwoordig ben ik zowel vloeiend in Nederlands als Engels. Fries leer ik momenteel rustig aan aangezien ik het wel belangrijk vind. Frans en Duits zijn ook zeker talen waar ik nog vaardiger in wil worden. Ik ken de basis doormiddel van lessen op de basisschool, maar nu nog verder ontwikkelen.

Als docent zijnde vind ik taal enorm belangrijk. Daarom lijkt het mij ook leuk om daar later tijd in te steken. Door bijv. Elke paar weken een nieuw land centraal te zetten en dan opdrachten te maken zoals tekeningen of liedjes in de betreffende taal. Op deze manier open je ook een hoofdstuk om het te hebben over bijv. culturen.

7. Taallessen

Nederlandse les 1

Lesbeschrijvingsformulier



Stage school: OBS de Bolder	Student: Wouter Kammenga	Module periode: 4
Mentor: Mirjam Kasimier	Groep: 1/2a	Aantal kinderen:
Korte omschrijving van de activiteit: Rijmrun. Het rennen naar rijmende woorden	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Nederlands Bewegingsonderwijs	Datum:

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
<i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>	<i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i>	<i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i> <i>Formuleer het doel SMART</i>
Betekenis: De kinderen kennen de plaatjes. Daarnaast horen de kinderen vaak rijmpjes/rijmwoorden		
Beginsituatie: De kinderen zijn bekend met de woorden die gaan worden gebruikt, daarnaast kennen de oude leerlingen het principe van rijmen. Voor de nieuwe leerlingen is dit nog nieuw.		

Doel:

Aan het einde van de dag hebben de kinderen geoefend met rijmen

Aan het einde van de les kunnen de kinderen zelf een rijm maken

Aan het einde van de les kunnen de kinderen rijmwoorden koppelen

Persoonlijk leerdoel:

Ik wil oefenen met orde handhaven binnen een nieuwe ruimte

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

Nvt

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
5 min	Inleiding: Tijdens de inleiding ga ik het met de kinderen hebben over wat we vandaag gaan doen en dat is rijmen. Hierbij gaan we eerst wat oefeningen doen. Ik begin met zelf allemaal woorden op te noemen en dan moeten de kinderen gaan staan wanneer ze 2 woorden horen die op elkaar rijmen. Uiteindelijk vraag ik een paar groep 2 leerlingen of die ook zo'n rijtje kunnen bedenken. Lukt dat niet dan gewoon 2 woorden.	Kring De kinderen luisteren	Geen
10 min	Kern: In de kern gaan de kinderen de opdracht uitvoeren. Gezamenlijk lopen we naar de gymzaal waarbij ze eerst plaats moeten nemen op de banken. Zodra ze zitten begin ik met uitleggen. Ik ga een woord zeggen, zoals mes en dan moeten de kinderen rennen naar 1 van de posters die zijn omgehangen waar het rijmwoord op staat. Dit blijven we doen tot ik merk dat de energie weggaat. Daarna kan er nog een variant komen dat ze bijvoorbeeld alleen mogen hinkelen of springen.	Gymzaal De kinderen doen de opdracht	Posters

2 min	Afsluiting: We ruimen gezamenlijk op en gaan terug naar de klas. Daar bespreken we nogmaals wat we hebben geleerd en gaan we naar buiten.	Kring De kinderen luisteren	Geen
-------	---	---	-------------

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Leuke opdracht, fijn dat de kinderen veel konden bewegen. De volgende keer kan je voor je met de hele klas de opdracht doet eerst het doen met 2 leerlingen. Op deze manier is het makkelijker voor de 4-jarige om te begrijpen. <i>Paraaf mentor/ stagebegeleider:</i>

Evaluatie en reflectie door student
<i>Evaluatie van de activiteit</i>
2. <i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i> Ik heb zeker het doel behaald, de kinderen hebben geoefend met rijmen waarbij aan het einde van de les het hartstikke goed ging.
<i>Reflectie op de activiteit</i>
4. <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i> 5. <i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i> 6. <i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i> 1. Sommige leerlingen vonden het lastig om bepaalde plaatjes op zijn plek te zetten. Zoals 'veulen' in plaats van 'paard' 2. Dat ze wel een betekenis hadden voor het plaatje en ze die mij konden vertellen 3. Eventueel het woord erbij zetten. Veel kunnen nog niet lezen maar begrijpen al wel bepaalde letters.
<i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>
4. <i>Wat is er gebeurd?</i> 5. <i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i> 6. <i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel</i> 1. We waren nog geen minuut in de gymzaal en er waren al kinderen aan het rennen, springen en druk aan het doen 2. Dat de kinderen mij nog wel respecteerden en luisterden als ik aangaf 'opletten' 3. Consequenter zijn vanaf moment 1 dat de les is begonnen

Nederlandse les 2

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: OBS de Bolder	Student: Wouter Kammenga	Moduleperiode: 4
Mentor: Mirjam Kasimier0	Groep: 1/2a	Aantal kinderen:
Korte omschrijving van de activiteit: Luisteren naar een verhaal waarbij activiteiten horen	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Nederlands luisteren	Datum:

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
<i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>	<i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i>	<i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART</i>
Betekenis: Prentenboeken zijn leuk		
Beginsituatie: Er zit een leerling in de klas die slechthoren is, hiervoor hebben we een microfoon die rechtstreeks naar zijn oor zendt.		
Doel: De kinderen oefenen met luisteren		

Persoonlijk leerdoel:

Ik ontwikkel mijn interactieve voorlezen

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

NVT

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
5 min	Inleiding: Ik vertel de kinderen da tik een verhaal ga voorlezen, dit verhaal is de Gruffalo.	Kring Kinderen luisteren	Gruffalo boek
10 min	Kern: Nu zijn de kinderen natuurlijk bekend met voorlezen, echter gaan we er nu elementen aan toevoegen. Ik ga het boek nogmaals voorlezen en elke keer dat we een dier tegenkomen gaan we een geluid bedenken. De rest van het verhaal wanneer dat dier praat moeten de kinderen dat geluid maken.	Kring Kinderen luisteren en doen mee	Gruffalo boek
2 min	Afsluiting: Na de laatste keer voorlezen praten we over de geluiden en of ze misschien meer weten	Kring Kinderen luisteren	Nvt

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Gruffalo is altijd een goed verhaal. Leuke activiteit erbij bedacht. Stel tijdens het verhaal meer vragen waardoor je de interesse wekt bij de leerlingen. <i>Paraaf mentor/ stagebegeleider:</i>

Evaluatie en reflectie door student
<i>Evaluatie van de activiteit</i>
3. <i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i> 1. Ja, de kinderen deden mee met de geluiden.
<i>Reflectie op de activiteit</i>
7. <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i> 8. <i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i> 9. <i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i> 1. De kinderen gingen door met een geluid voor dat klaar was 2. Dat we verder gingen met het verhaal 3. Ik nam de klas centraal om ze stil te krijgen. De volgende keer zorg ik voor een eindsignaal
<i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>
7. <i>Wat is er gebeurd?</i> 8. <i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i> 9. <i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i> 1. De kinderen maakten een raar geluid wat niet paste en ik zei toen nee 2. Dat ik luisterde naar de kinderen 3. Ik moet minder nee zeggen en meer meegaan met de kinderen

Stageschool: OBS de Bolder	Student: Wouter Kammenga	Moduleperiode: 4
Mentor: Mirjam Kasimier	Groep: 1/2 a	Aantal kinderen:
Korte omschrijving van de activiteit: We gaan allemaal woorden die we dagelijks gebruiken in het Fries schrijven/stempelen.	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Fries BEVO	Datum:

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
<i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>	<i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i>	<i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i> <i>Formuleer het doel SMART</i>
Betekenis: Bepaalde kinderen zijn opgegroeid met Fries		
Beginsituatie: Sommige kinderen spreken thuis Fries Groep 2 kan stempelen		

Doel:

De kinderen oefenen met Fries

Aan het einde van de les kunnen de kinderen een aantal woorden Fries

Persoonlijk leerdoel:

Ik ga een Friese les leiden zonder zelf vloeiend Fries te kunnen

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

Woordenboek

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
2 min	Inleiding: Ik ga vertellen dat we vandaag een Friese opdracht gaan doen. Daarbij vraag ik wie al Fries kunnen	Kring Kinderen luisteren	Geen
10 min	Kern: Ik leg uit dat ik een grote poster heb meegenomen die we samen gaan invullen. Hierbij doen we een rondje door het lokaal (zitten en wijzen) Het doel is dat zoveel mogelijk objecten in de klas worden getekend door de kinderen en dat hier de Friese naam achter wordt gezet/ gestempeld. Denk aan stoelen, schoenen, deur, plant etc.	Kring Kinderen luisteren & doen mee	Poster Tekenpotloden Stempels
5 min	Afsluiting: We gaan bespreken wat allemaal al op de poster staat en of iemand wat kan benoemen wat hij/zij heeft getekend.	Kring Kinderen luisteren & doen mee	Poster

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Goed dat je je van tevoren hebt verdiept in veel gebruike Friese woorden. Je merkt nog wel dat het onwennig is maar je komt er wel. <i>Paraaf mentor/ stagebegeleider:</i>

Evaluatie en reflectie door student
<i>Evaluatie van de activiteit</i>
4. Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. 1. De poster stond vol dus dat moet goed gelukt zijn
<i>Reflectie op de activiteit</i>
10. Terugblik: wat is er gebeurd? 11. Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? 12. Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolactiviteit? 1. Bepaalde kinderen die geen Fries konden waren erg stil 2. Dat ze werden betrokken bij de les 3. Eerst iedereen laten tekenen, daarna vertalen
<i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>
10. Wat is er gebeurd? 11. Wat vond ik hierin belangrijk? 12. Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel? 1. Ik heb een Friese les gegeven zonder zelf Fries te kunnen 2. Dat ik de juiste woorden gaf 3. Beter oefenen met Fries

7. Leesdossier

Nederlandse boeken

De kat van de bakker

Auteur: Posy Simmonds

Illustraties: Rudy Vrooman

Uitgever: De Harmonie

Jaartal: 2004

Groep: 1/2

Het boek gaat over een kat die als slaaf wordt behandeld in de bakkerij van zijn baasjes. Hier moet hij alles doen en krijgt hij alleen maar eten als die muizen vangt. Op een dag volgt die de muizen en maken ze een deal. De muizen gaan hem helpen terug te vechten tegen zijn baasjes.

Het is een enorm leuk boek wat je ook perfect interactief kan voorlezen. Het staat vol met leuke plaatjes en een rijke fantasie.

Pas op! Dit boek bijt!

Auteur: Nicola O'Byrne

Uitgever: Gottmer

Jaartal: 2013

Groep: 1/2

Dit boek begint met het verhaal van het lelijke eendje, wat ineens wordt onderbroken door een krokodil die het boek begint op te eten. Het lelijke eendje volgt de krokodil en kijkt wat voor een schade die allemaal aandoet. Uiteindelijk gaat het lelijke eendje zich er mee bemoeien en begint de krokodil te pesten.

Het is een goed boek voor voorlezen waarvan je ook heel gericht vragen kan stellen met leuke fantasie pagina's voor de leerlingen. Naast dit heeft het ook geweldig leuke plaatjes die de interesse zeker pakken als deze er al niet was.

Orang-oetan is bang

Auteur: Sophie Holmqvist en Ann-Cathrine Sigrid Stahlberg

Uitgever: IKEA

Jaartal: 2018

Groep 1/2

Dit boek gaat over orang-oetan welke bang is in het donker vanwege monsters. Wanneer het dag wordt gaat de orang-oetan op onderzoek uit en komt allemaal andere beesten tegen die ook een angst zijn tegengekomen. Van een tijger die niet over het water durft tot een olifant bang voor een muis. De orang-oetan helpt al deze dieren om hun angst te overwinnen.

Dit is een mooi LVG boek. Je kan het hebben over angsten en het is een perfecte intro voor bijvoorbeeld een thema als dieren. De plaatjes zijn simpel en toch heel mooi duidelijk gemaakt.

Koning & Koning

Auteurs: Stern Nijland & Linda de Haan

Uitgeverij: Gottmer

Jaartal: 2000

Groep: 1 t/m 4

Het boek gaat over een prins die per se van zijn moeder moet gaan trouwen. Hier is de koning niet blij mee. De moeder van de prins wou graag met pensioen en daarom had ze allemaal prinsessen geregeld om uit te kiezen. Puntje bij paaltje koos de prins een andere prins en werden ze samen Koning & Koning.

Het is een prachtig LVG boek, het gaat namelijk over een homoseksuele relatie. Dit boek is vooral voor de jongere klassen aangezien het voor die kinderen normaal is en er nog geen gedachten bij hebben. Bij de bovenbouw moet hier echt een gesprek omheen worden bedacht

Escape school – Het gevaarlijke toverboek

Auteur: Anne Scheller

Illustrator: Timo Müller-Wegner

Uitgeverij: Witte Leeuw

Jaartal: 2022

Groep: 3/4

Het gaat over een school genaamd Espenstein waar allemaal rare dingen gebeuren. In dit boek gaan Anna en Tom op avontuur om te kijken wie rare kobolden hebben vrijgelaten die de hele school bezetten.

Als lezen maak je zelf een groot deel uit van het boek. Dit aangezien er allemaal leuke puzzels instaan waardoor je enorm veel motivatie krijgt om zelf verder te gaan lezen.

De kinderen van Bolderburen

Auteur: Astrid Lindgren

Illustrator: Els van Egeraat

Uitgeverij: Ploegsma

Jaartal: 2021

Groep: 3/4

Dit verhaal gaat over een dorp met maar 3 huizen. In de 3 huizen wonen totaal 6 kinderen die ook samen een vriendengroepje zijn. Zo gaan ze kreeftenvangen, spelen op de boerderij, schatten zoeken en meer.

Het is een grappig kinderboek. Het is een boek dat je het beste kan voorlezen, dit aangezien bepaalde zinnen grammaticaal niet helemaal kloppen en je daarop als docent kan sturen. Voor de rest geweldig fantasierijk boek.

Afblijven

Auteur: Carry Slee

Uitgeverij: Van Holkema & Warendorf

Jaartal: 1998

Groep: 8

Het boek gaat over Paco en Yara. Beide hebben problemen, zo heeft Paco een alcoholprobleem en Yara een eetstoornis. In dit boek volgen we de verhalen van beide personages. Paco en Yara zijn zelf klasgenoten en vinden uiteindelijk wel steun bij elkaar.

Het is een enorm heftig boek. Groep 8 is absoluut het minimale qua leeftijd dat je dit boek kan lezen. Het is enorm heftig en misschien zelfs voor bepaalde leerlingen confronterend. Het is een mooie opening om bijvoorbeeld te praten over (verkeerde) vriendenkringen.

Één grote familie

Auteur: Elisenda Roca

Uitgeverij: de Vier Windstreken

Jaartal: 2020

Groep: 3/4

Het is een vertaald boek. Het gaat over een familie vol met verschillende nationaliteiten en gezinssamenstellingen. Daarnaast gaat het ook over bijv. het syndroom van down. In het boek gaat de vriendengroep een groot buurtfeest organiseren.

Het is een mooi boek dat laat zien dat we allemaal verschillend zijn maar toch bij elkaar horen. Ook heeft het mooie illustraties en is het een geweldige manier om een LVG-les te openen.

Mees Kees – Een pittig klasje

Auteur: Mirjam Oldenhove

Uitgeverij: Ploegsma BV.

Jaartal: 2020

Groep: 5/6

Mees Kees gaat over een stagiaire die een klas moet overnemen omdat de juf met zwangerschapsverlof gaat. Dit boek gaat over allemaal rare fratsen die hij met de klas uitvoert. Zo maken de leerlingen hem bijvoorbeeld wijs dat je al direct in de ochtend je brood moet opeten.

Leuk boek, vol met verhalen. Het is vooral leuk voor mij ook als docent denk ik aangezien je soms stiekem een idee hoort van iets wat ik ook zou kunnen toepassen in mijn lessen.

Verboden te vliegen

Auteur: Martine Letterie

Illustraties: Rick de Haas

Uitgeverij: Leopold

Jaartal: 2019

Groep: 5/6

Dit boek speelt zich af in de tweede wereldoorlog. Het gaat over dat de Duitsers alles afpakken van de mensen, waaronder Fietsje haar duiven. In het boek komen we er achter dat Fietsje kan praten met de duiven en bedenkt ze een list om de duiven te houden.

Enorm interessant boek en ik denk dat de tijd daar ook zeker een rol in speelt. De tweede wereldoorlog is nou eenmaal voor veel kinderen echt een enorm interessant onderwerp. Daarnaast is het een goeie opening voor geschiedenis.

De geesten van krakelia – Bezoek van Oma

Auteur: Sanne de Bakker

Illustrator: Marijke Klompmaker

Uitgeverij: Kluitman

Jaartal: 2016

Groep: 7/8

Dit boek gaat over een meisje genaamd Dieuwertje. Helaas is haar oma overleden. Nu is er iets met het dorpje, 1x per jaar komen namelijk de doden terug op aarde om op visite te komen. In het boek gaat Dieuwertje haar oma weer ontmoeten.

Mooi maar zielig boek. Kinderen kunnen al met de dood kennis hebben gemaakt en dan kan het zijn dat dit hun wel extra raakt.

Bor ziet spoken

Auteur: Harmen van Straaten

Uitgeverij: Leopold

Jaartal: 2016

Groep: 5/6

Het boek gaat over Bor die spoken ziet. Het lijkt allemaal erg griezelig maar het blijkt dat de spoken eigenlijk hartstikke grappig zijn. Ze beleven een mooi avontuur en er komt een nieuwe realisatie over spoken.

Leuk boek, vol met humor. Is een meesleper voor kinderen die misschien lezen niet helemaal leuk vinden.

Lampje

Auteur: Annet Schaap

Uitgeverij: Querido

Jaartal: 2017

Groep: 7/8

Dit boek gaat over Emilia maar iedereen noemt haar Lampje. Het gaat vooral over de zee en alle rare zeewezens die daar wonen. Ook komen piraten en dergelijke voor. Het boek zit vol met avonturen die zich vooral in 1 regio afspelen.

Spannend boek en ik denk dat 7 ook echt laag genoeg is. Je ziet echt lampje haar twijfels en hoe ze deze overkomt wat als een inspiratie kan dienen voor de leerlingen. Er zitten wel een paar grafische delen in dus daar moet je voor uitkijken.

Friese boeken

Speurnoazen yn Park Fiversburch

Auteur: Astrid Kuiper

Uitgeverij: Bornmeer

Jaartal: 2016

Groep 1 t/m 4

Het boek gaat over Kick en Saar. Tijdens de nacht gebeuren er allemaal rare dingen op het park en zij gaan uitvogelen wat er nou aan de hand is.

Leuk boek dat je goed kan voorlezen, al heb ik dat niet gedaan. Er zitten wel lastige Friese woorden in dus ik heb soms wel Oersetter erbij moeten hebben. Het verhaal zelf is spannend genoeg maar niet te spannend.

Kampioenen fan FC TOP

Auteur: Jelle Bangma

Uitgeverij: Afûk

Jaartal 2013

Groep: 5 t/m 8

Het gaat over David die voetbal speelt bij een grote club genaamd FC TOP. David ontmoet een meisje genaamd Kendra die van haar vader niet mag voetballen. In het boek komen ze samen allemaal problemen tegen die ze gaan oplossen.

Zelf ben ik geen fan van voetbal maar ik vond het best interessant. Voor mij is het wel redelijk voorspelbaar, maar ik denk dat dat voor een leerling ook best leuk zou kunnen zijn.

Verwerkingsopdrachten

Opdracht 7 – Gedichten

Gedicht: Gedichtenles

Auteur: Tim Gladdines

Teken de 27^e letter van het alfabet.

Verzin hoe die letter klinkt.

Bedenk tien nieuwe woorden met die letter erin.

Bedenk ook wat die woorden betekenen.

Schrijf met die woorden een gedicht.

Lees je gedicht aan iedereen voor.

Maak een buiging het applaus is voor jou.

Teken de 28^e letter van het alfabet

Toelichting: Ik vind het een mooi gedicht aangezien het ten eerste de fantasie van een kind prikkelt. Daarnaast laat het zien dat je er nooit mee moet stoppen en altijd moet doorgaan.

Gedicht: Daarom

Auteur: Toon Hermans

Daarom hebben wij die handen en die armen.

Om als het koud wordt rond het hart elkaar te verwarmen

Toelichting: Het gedicht is toepasselijk want wanneer een leerling het moeilijk heeft in de klas dan moeten wij als klas daarin helpen en weer een warme sfeer creëren.

Gedicht: Boekje open

Auteur: Ted van Lieshout

*Hoe ga ik open als een boek?
ik wil mezelf eens lezen,
bladeren en kijken
hoeveel pagina's ik tel.
of ik een sprookje ben
of meer een studieboek.
zou ik mij kopen?
lenen bij de bieb?
alleen stiekem lezen
hoe ik afloop en zachtjes
terugzetten in de kast?*

Toelichting: Gedicht dat gaat over jezelf ontdekken vind ik mooi. Het is een gedicht wat ik zeker bij de bovenbouw zal gebruiken om eens een levens beschouwende les te openen.

Gedicht: Worden wat je wil

Auteur: Joke van Leeuwen

*Later, later ben je groot
loop je in volwassen kleren
ga je werken voor je brood*

*Word je filmer, fietsenmaker,
sprookjesschrijver, schatbewaker,
timmermens, theaterkenner
ruimtevaarder, rondrenner.*

*Dromen, leren, uitproberen
zie maar, want je bent al
wat*

Toelichting: Mooi gedicht vanuit de Kinderboekenweek. Geeft mooi aan dat kinderen zijn wie ze zijn en dat alles wel goed komt. Er wordt niet van hen verwacht dat ze piloot moeten worden, maar als ze dat willen kan dat wel. Wantja jij kan worden wat je wil!

Opdracht 8 – Personages

Bij deze opdracht ga ik het hebben over het boek 'de kat van de bakker'. Het gaat over een kat die eigenlijk als een slaaf wordt behandeld in de bakkerij van zijn baasjes.

De hoofdpersoon van dit verhaal is de kat. Het is een ginger, oftewel een oranje kat. De kat moet alles doen in het verhaal, van deeg mengen tot schillen hakken, rollen bakken, op muizen jagen, afwassen en nog veel meer en hij verzet zich nooit.

Andere prominente karakters zijn de boze bakker en zijn luie vrouw. Dit zijn de baasjes van de kat. Naast de baasjes zijn er ook nog muizen, die steeds worden benoemd als 1 grote groep. De kat moet op deze muizen jagen, maar uiteindelijk worden ze vrienden en helpen ze de kat.

In principe lijken de muizen en de boze bakker wel op elkaar. Omdat ze beide willen straffen voor slechte daden, echter hebben ze een ander idee van wat een slechte daad is.

De kat heeft in het verhaal een grote ontwikkeling gemaakt. Zo ging het van een kat die over zich heen liep lopen en echt alles deed voor zijn baas, naar een kat die ook zijn eigen wil had en terugvocht tegen zijn baasjes.

Ik voel me vooral de kat. Zelf heb ik ook altijd over me heen laten lopen, tot dat dat op een moment klaar was en ik van me af begon te bijten.

Boekenkring

Bij deze de feedbackformulieren van mijn klasgenoten. Daarnaast hierbij ook de link naar mijn website, de boekenkring staat onder 'boeken'

Website: <https://meester-wouter.nl/>

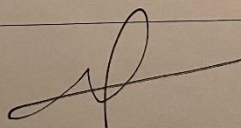
Beoordeling Leeskring

Naam student die beoordeeld heeft: ~~Kaatje~~ Hilda de Jong

Naam en klas van de beoordeelde student: Wouter Kammerling

Datum boekenkring: 16-6-2022

Beoordeling	Cijfer	Criteria	Opmerkingen/feedback met toelichting
Onvoldoende	< 5	Voldoet niet aan minimale criteria.	
Voldoende	7	• Heeft minimaal 10 boeken op de website staan en voorzien van voldoende informatie. • Heeft minstens 5 verschillende vragen adequaat beantwoord van docent en/of student	leuke verschillende boeken voor verschillende doelgroepen
Goed	8	• Alles wat hierboven staat én: • Geeft blijk van inzicht in literaire begrippen als thema, spanning, tijd, ruimte en perspectief • Kan argumenten geven waarom een boek goed of slecht is • Kan aan de hand van een boek (een) les(sen) bedenken	je weet welke activiteiten je kunt koppelen aan een boek
Uitmuntend	9	• Alles wat hierboven staat én: • Tijdens de leeskring geeft de student blijk van een bijzonder inzicht of een originele kijk op jeugdliteratuur, gerelateerd aan gelezen literatuur over (behandelen van) jeugdliteratuur.	weet welke genre bij het boek hoort.



Beoordeling Leeskring

Naam student die beoordeeld heeft: Rosanne Braam

Naam en klas van de beoordeelde student: Wouter Kammenga

Datum boekenkring: 16-6-2022

Beoordeling	Cijfer	Criteria	Opmerkingen/feedback met toelichting
Onvoldoende	< 5	Voldoet niet aan minimale criteria.	
Voldoende	7	✓ Heeft minimaal 10 boeken op de website staan en voorzien van voldoende informatie. ✓ Heeft minstens 5 verschillende vragen adequaat beantwoord van docent en/of student	10 boeken, kan over alles iets vertellen.
Goed	8	✓ Alles wat hierboven staat én: Geeft blijk van inzicht in literaire begrippen als thema, spanning, tijd, ruimte en perspectief ✓ Kan argumenten geven waarom een boek goed of slecht is ✓ Kan aan de hand van een boek (een) les(sen) bedenken	kat van de bakker → veel woorden veranderen Verschillende lessen verteld
Uitmuntend	9	✓ Alles wat hierboven staat én: Tijdens de leeskring geeft de student blijk van een bijzonder inzicht of een originele kijk op jeugdliteratuur, gerelateerd aan gelezen literatuur over (behandelen van) jeugdliteratuur.	kan vertellen wat voor soort boeken hij heeft (fantasie, fictie)

Beoordeling Leeskring

Naam student die beoordeeld heeft: Channa Vink

Naam en klas van de beoordeelde student: Wouter Kammenga uit 1C

Datum boekenkring: 16 juni

Beoordeling	Cijfer	Criteria	Opmerkingen/feedback met toelichting
Onvoldoende	< 5	Voldoet niet aan minimale criteria.	
Voldoende	7	✓ Heeft minimaal 10 boeken op de website staan en voorzien van voldoende informatie. ✓ Heeft minstens 5 verschillende vragen adequaat beantwoord van docent en/of student	Leuke verschillende boeken in je portfolio! Kan goed antwoorden op de vragen.
Goed	8	✓ Alles wat hierboven staat én: Geeft blijk van inzicht in literaire begrippen als thema, spanning, tijd, ruimte en perspectief ✓ Kan argumenten geven waarom een boek goed of slecht is ✓ Kan aan de hand van een boek (een) les(sen) bedenken	gebruikt de begrippen in zijn antwoorden. beargumenteren wat er goed of "slecht" is aan een boek. Vertelt leuke ideeën die hij bij het boek heeft om uit te voeren bij leerlingen
Uitmuntend	9	✓ Alles wat hierboven staat én: Tijdens de leeskring geeft de student blijk van een bijzonder inzicht of een originele kijk op jeugdliteratuur, gerelateerd aan gelezen literatuur over (behandelen van) jeugdliteratuur.	

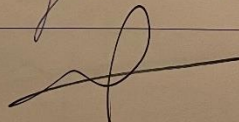
Beoordeling Leeskring

Naam student die beoordeeld heeft: Jurje Ojstra

Naam en klas van de beoordeelde student: Antel Hammanga

Datum boekenkring: 16-6-2022

Beoordeling	Cijfer	Criteria	Opmerkingen/feedback met toelichting
Onvoldoende	< 5	Voldoet niet aan minimale criteria.	
Voldoende	7	✓ Heeft minimaal 10 boeken op de website staan en voorzien van voldoende informatie. ✓ Heeft minstens 5 verschillende vragen adequaat beantwoord van docent en/of student	5 vragen goed geantwoord en onderbouw
Goed	8	✓ Alles wat hierboven staat én: ✓ Geeft blijk van inzicht in literaire begrippen als thema, spanning, tijd, ruimte en perspectief ✓ Kan argumenten geven waarom een boek goed of slecht is ✓ Kan aan de hand van een boek (een) les(sen) bedenken	verweringsopzicht uitgewerd! het van linker & veel aanpassen voor andere and boek gehoort maken bij het boek goed idee!
Uitmuntend	9	✓ Alles wat hierboven staat én: ✓ Tijdens de leeskring geeft de student blijk van een bijzonder inzicht of een originele kijk op jeugdliteratuur, gerelateerd aan gelezen literatuur over (behandelen van) jeugdliteratuur.	kan vertellen welke boeken welke genre is - heeft fiche en fantasie gelezen



10. Onderzoek naar meertaligheid op de stageschool

Dit is in plaats van 1 verwerkingsopdracht.

Momenteel loop ik stage in een groep 1/2. Een plek waarin de taalontwikkeling verschillende niveaus heeft per leerling en ook erg verschillend is in het stimuleren hiervan. Binnen mijn stageklas spreekt een overgrote meerderheid zowel Nederlands als Fries thuis. Dit is vastgesteld doormiddel van een formulier dat de ouders bij inschrijving hebben moeten invullen. Een enkele leerling spreekt Nederlands als zijn tweede taal en wordt voornamelijk opgevoed in het Arabisch.

Van het schrijven is nog weinig te zien. Dit aangezien dat nog niet verwacht wordt van de doelgroep. Momenteel wordt van groep 1 verwacht dat zij hun naam kunnen herkennen en van groep 2 dat zij deze ook kunnen stampen. Aangezien hierbij geen woorden schrijven aan te pas komt zijn wij dit nog niet actief aan het bijhouden.

Wel geven we kinderen de kans om een succeservaring te krijgen met schrijven/spellen. Dit doen we doormiddel van inventieve spelling. Dit houdt in dat de leerlingen woorden schrijven doormiddel van onconventionele manieren. Zo zie je dat kinderen echt schrijven wat ze horen (Afrika = Avrika)

Nederlands stimuleren we natuurlijk de hele dag door. Soms gebeurt dit zelfs terwijl wij of de leerling dit niet door heeft. Hieronder zal ik 2 doelen van het SLO neerzetten en hoe wij deze proberen te stimuleren door de dag heen.

- Informatie verwerken en presenteren
 - o Dit is de meest gebruikte vorm van taalonderwijs binnen mijn stageklas. Als wij een prentenboek voorlezen hoor je ons enorm vaak vragen 'wat zie je eigenlijk?', daarnaast als een kindje een tekening of iets anders heeft gemaakt gaan we kijken of wij de leerling kunnen laten uitleggen wat het allemaal precies is.

Naast het laten toelichten van foto's/werkjes zijn we ook bezig met het rapporteren. Wanneer er een leerling namelijk huilend naar je toe loopt is het eerste wat je vraagt 'wat is er gebeurt?'. Hierin moet de leerling in genoeg detail kunnen aangeven waarom ze moeten huilen.

- Monologen
 - o Monologen gebeurt natuurlijk ook de hele dag door. Gewoon een simpel gesprekje tussen ons als leerkracht en de leerling, maar ook de leerlingen onder elkaar. Dit probeer je zoveel mogelijk te stimuleren door samen spel binnen bijvoorbeeld een huishoudhoek, of andere circuit vakken waar ze samen moeten spelen.

Daarnaast kan je vragen hoe het weekend was, wat ze komend weekend gaan doen, maar ook hoe ze dag tot nu toe vinden en wat ze nog willen doen.

Voor engels hebben we ook een klein programma. Deze is natuurlijk niet te vergelijken met Nederlands en Fries, maar is zeker niet minder belangrijk. Zo doen we standaard elke ochtend een welkom liedje waarin het Engels ook voorkomt.

'Goedemorgen, Goedemorgen, Goedemorgen allemaal.

Maandag, Dinsdag, Woensdag, Donderdag, Vrijdag, Zaterdag en Zondag

Welke dag is het vandaag, dat is wat ik jullie vraag

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday

Moandei, Tiisdei, Woansdei, Tongersdei, Freed, Sneon, Snein.'

Zoals je kan zien zingen wij hier de dagen van de week in het Engels. Dit doen we zodat ze herkenning kunnen vinden in de dagen van de week en hierin de basis van het Engels gemaakt kan worden. Hieronder 2 voorbeelden vanuit de SLO doelen hoe wij dit toepassen.

- Informatie verwerken en presenteren
 - o Doordat wij de basis van de Engelse taal aanleren kunnen wij vragen stellen als: 'What day is it?', 'What colour is that?', 'Is it raining?'. Hierin vinden de leerlingen herkenning en vanaf daar gaan we bouwen. Zo antwoorden ze niet met alleen een kleur maar moet er ook 'it is' voor komen.
- Monologen
 - o Ook houden wij korte gesprekken in het. Dit doen we voornamelijk over wat we die dag hebben gedaan. Op deze manier komt er een bepaalde structuur in de ontwikkeling en komt het punt van herkenning weer terug.

Zoals te zien is besteden wij aardig wat tijd aan taal en is het ook echt een belangrijk punt van onze dag structuur. Waarin wij binnen de kleutergroepen nog niet met methoden werken krijgen ze op deze manier toch een deel Engels mee die zij kunnen gebruiken om vanaf groep 3 verder te ontwikkelen.

Zoals beschreven is naast Nederlands en Engels, ook Fries een enorm belangrijke taal in de klas. Net zoals Engels proberen wij dit zo goed mogelijk te stimuleren doormiddel van het liedje in de ochtend. Naast het liedje krijgen ze ook een halfuur Fries in de week van een vak juf en praten wij als leerkracht ook soms Fries tijdens de lesdag.

Natuurlijk bestaan er meer dan de bovenste talen in de wereld en daar hebben wij dit jaar zeker aandacht aan gegeven. Zo hebben we een thema periode gehad 'rondje om de wereld' waarin we elke week een nieuw land gingen bezoeken als land. Naast knutselopdrachten kwam er ook informatieve informatie en ook een deel taalonderwijs naar voren doormiddel van knutselopdrachten en/of gesprekken.

12. Eigen vaardigheid

Nederlands

Nederlands gaat via de hogeschooltaal toets. Deze heb ik in periode 1 niet behaald.

Fries



Frisia Middeltoets



28%

Er zit nu zeker verbetering in, maar nog niet genoeg. Hopelijk kan ik mij nog verder ontwikkelen in de komende jaren.

Verstaan gaat al een stuk beter en praten ook. Lezen en schrijven nog niet helemaal.

14. English assignments year 1

Diagnostic intake test hogeschooltaal English



Naam: Wouter Kammenga
Nummer: 4863216
Datum: 15-06-2022
Controle hash: pVWroaOhn9DannWfwNOyvsSuuqjfo8S3fLWNZA%3D%3D

PORTFOLIO FORMATIEF

DATUM	TITEL	RESULTAAT
17-02-2022	14-2-2022 (0.00) T/M 19-2-2022 (23.59) INTAKE-ENG-B2 NHL PABO LWD	83%

So, my level is already quite high, but not yet high enough. The following weeks, months, years I will try and improve my English by keeping in touch with my English friends. This way I write English daily and talk it a few times a week.

Views on teaching English at primary level

English is a subject in the Netherlands that hasn't really gotten lots of traction for a while. Only since a few years the importance has been acknowledged and now there is a lot more time spend on teaching English at primary level.

An article about english at the primary level can't stress enough why English is so important to teach. They write that learning more languages increases your all together language development but not only that. It also increases your international awareness. (Graviantlearning, z.d)

I've only been learning English since the last grade of primary school. Before that period the only times I was in touch with English was either through movies or when visiting an English-speaking country like the United States.

Currently at my internship there is a lot of time for English. Where they have at least one class per week of English, they also have certain English assignments with themes. The years 1 and 2 focus on English through song and small little lessons.

I do know that once I've started with developing my English talking to friends all around the world became a lot easier and I've learned a lot through that

Engels in het basisonderwijs voor de hele school? Begin vandaag nog om de eerste stap te zetten. (Z.d.). Graviantlearning. Geraadpleegd op 13 juni 2022, van <https://www.graviantlearning.com/engels-in-het-basisonderwijs/>

Elevator pitch English activity

RECORDING LINK: <https://youtu.be/X61PwFW1nFQ>

In this video Channa, Rosanne and myself made a fun interactive presentation with the Gruffalo talking about the importance of English classes and how we can implement them within our classes.

Communicative English

So, before we start talking about how I want to include communicative English within my lessons I should explain first what it entails. Communicative English is basically what the name says, communicating in English. It's an approach for learning English where the children learn by communicating with each other. Students learn better from real life situations and interactions that's why this is a great way to introduce and learn English to your students.

With this in mind there are a few lessons that are great to stimulate this. You can for example give the students a scenario that they have to make into an English play. Don't touch the textbook and make it so they can go all out. As a tip you could let the students first improvise for a bit. Here they have to think before they speak, after that write it down and make a definite script.

While making this script you as teacher can help to improve the learning. Here you can discuss that asking for open questions to stimulate a conversation. If the questions can be answered with yes or no, you might kill the conversation which can make it very awkward. Also, it's important to not rush while talking. Take your time to speak and to think before you speak. This way you can really focus on how to speak English fluently.

Music in the classroom

What I find the perfect song for years 1 and 2 is head, shoulders, knees and toes. Because this song can also be sung in dutch. When doing this with the pupils it's best to first do the dutch one a few times and assign certain gestures to keywords. Like when you say head you point at your hat.

You continue till the students fully know the dutch version of the song and then you start to sing it in English. You do keep the gestures in though. This way the students can identify words by the gesture.

Information gap

For the first two years of primary school an information gap activity can be quite hard. This is why you need to visualise it to the best of your ability. My activity needs to be done by two pupils. Each will get a card with the numbers one through eight. For one pupil the pictures will be there for 1, 3, 5 and 7. For the other pupil the pictures will be shown for 2, 4, 6 and 8. The job of the children is to explain their pictures to the other so they can draw it themselves.

Another fun activity is making a passport. Give the children a blank passport without anything except the necessary details (like name, date etc). After that let the children figure it out and let them make their own passport. Where do they put their name and is that right?

Since we didn't have a moment in class where lessons could be shared, I made these up myself. This is also why there are only 2 lessons here, eventually I lose inspiration to think of something.

For song choices I would suggest head, shoulder, knees and toes again but without the keywords. Do the movement only and let the children say what it is. Maybe trick them by pointing at your elbows instead of for example your knees and see what the children do.

Another fun lesson is by taking an English song and removing words from the lyrics. Give the students the lyrics with the blanks, hand them the words on different paper and let them put them on/in the right spots. You can choose any song for this, but I'd suggest a song they would know from example TikTok.

Bijlage 5 Beoordeling taalleesdossier 1, 2021-2022

Taalleesdossier 1

Naam student en klas: Wouter Kammenga 1C

Naam beoordelende studenten (peerfeedback) taalleesdossier 1.1

1. Rosanne Braam
2. Hilda de Jong

Datum: 18-01-2022

Naam beoordelende studenten (peerfeedback) taalleesdossier 1.2 (de blauwe onderdelen)

1.....

2.....

Datum:

Eindbeoordeling 6 EC: het dossier is als wel/ niet voldoende beoordeeld op (datum).....

Normering:

- **Er is twee keer feedback gevraagd**
- **Alle onderdelen moeten zijn voldaan.**

Voorwaardelijke eisen Taalleesdossier 1.1

Voorwaarde		Voldoende	Onvoldoende	Feedback
I	<i>Verslagonderdelen</i>	Het verslag bevat alle onderdelen.	Het verslag bevat niet alle onderdelen.	
II	<i>Spelling en taalgebruik</i>	Het verslag bevat <u>niet meer dan zes spelfouten</u> en bevat geen of weinig grammaticale fouten.	Het verslag bevat <u>meer dan zes spelfouten</u> En/of bevat te veel grammaticale fouten.	
III	<i>Brongebruik</i>	De tekst bestaat uit eigen formuleringen, op citaten en bronteksten na. De bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn vermeld volgens het APA-verwijssysteem. Het verslag bevat een lijst met alle gebruikte bronnen volgens het APA-verwijssysteem.	De tekst bevat te veel letterlijk overgenomen passages en er worden geen bronnen aangegeven bij citaten en/of de bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn niet vermeld volgens het APA-verwijssysteem. De bronnenlijst ontbreekt en/of is niet compleet en/of is niet	

			weergegeven volgens de APA-richtlijnen.	
IV	<i>Beoordeling door medestudenten, opgenomen in hoofdstuk 5</i>	Het verslag bevat een beoordelingsformulier dat is ingevuld door medestudenten. De feedback is kwalitatief goed.	Het verslag bevat geen beoordelingsformulier dat is ingevuld door medestudenten of de kwaliteit van de feedback is onvoldoende.	
V	<i>Eigen reflectie, opgenomen in hoofdstuk 5</i>	De student heeft een reflectie toegevoegd waarin gereflecteerd wordt op de ontvangen feedback/ aangegeven wordt wat na de feedback is aangepast	De student heeft geen reflectie toegevoegd waarin gereflecteerd wordt op de ontvangen feedback/ aangegeven wordt wat na de feedback is aangepast	

Voorwaardelijke eisen Taallesdossier 1.2

Voorwaarde		Voldoende	Onvoldoende	Feedback
I	<i>Verslagonderdelen</i>	Het verslag bevat alle onderdelen.	Het verslag bevat niet alle onderdelen.	
II	<i>Spelling en taalgebruik</i>	Het verslag bevat <u>niet meer dan zes spelfouten</u> en bevat geen of weinig grammaticale fouten.	Het verslag bevat <u>meer dan zes spelfouten</u> En/of bevat te veel grammaticale fouten.	
III	<i>Brongebruik</i>	De tekst bestaat uit eigen formuleringen, op citaten en bronteksten na. De bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn vermeld volgens het APA-verwijssysteem. Het verslag bevat een lijst met alle gebruikte bronnen volgens het APA-verwijssysteem.	De tekst bevat te veel letterlijk overgenomen passages en er worden geen bronnen aangegeven bij citaten en/of de bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn niet vermeld volgens het APA-verwijssysteem. De bronnenlijst ontbreekt en/of is niet compleet en/of is niet weergegeven volgens de APA-richtlijnen.	
IV	<i>Beoordeling door medestudenten, opgenomen in hoofdstuk 5</i>	Het verslag bevat een beoordelingsformulier dat is ingevuld door medestudenten. De feedback is kwalitatief goed.	Het verslag bevat geen beoordelingsformulier dat is ingevuld door medestudenten of de kwaliteit van de feedback is onvoldoende.	

V	<i>Eigen reflectie, opgenomen in hoofdstuk 5</i>	De student heeft een reflectie toegevoegd waarin gereflecteerd wordt op de ontvangen feedback/ aangegeven wordt wat na de feedback is aangepast	De student heeft geen reflectie toegevoegd waarin gereflecteerd wordt op de ontvangen feedback/ aangegeven wordt wat na de feedback is aangepast	
---	--	---	--	--

Inhoudelijke eisen onderdeel Nederlands, uitgewerkte opdrachten te vinden in hoofdstuk 1 en 2

Onderdeel	Te vinden in hoofdstuk	Criterium	Feedback Studenten	Beoordeling docent
Kennisbasisdomein en tentamenvragen, opdr.1	1	Bedenk bij ieder domein minimaal (dus vijf domeinen in totaal) drie tentamenvragen. Voorwaarden: 1. Je kiest per taaldomein verschillende onderwerpen uit. 2. Je maakt meerkeuzevragen met steeds drie antwoordmogelijkheden. Geef per vraag het goede antwoord aan. 3. De vraag is niet te makkelijk en niet te moeilijk: de vraag zou op een toets terug kunnen komen. 4. Je vermeldt de naam van de klasgenoot op wie je de vragen hebt uitgeprobeerd.	Student 1 Leuke tentamenvragen! Vragen zijn netjes geformuleerd en duidelijk voor mij om te begrijpen. Alle taaldomeinen kwamen aanbod en er zaten zeker een paar lastige vragen tussen. Student 2 Goede vragen. Het was niet lastig om te maken. De antwoorden stonden er duidelijk tussen waardoor nakijken ook erg makkelijk ging.	

Taallessen Nederlands, opdr.2A	1	Opdr. 2A: Neem <u>twee</u> taallessen op in je dossier die je tijdens de stage hebt uitgevoerd: één les waar je trots op bent en één les die niet zo goed verliep. De lessen moeten ontworpen en gegeven zijn in verschillende taaldomeinen en aansluiten op de didactische principes die horen bij die domeinen.	Student 1 Leuke lessen. Je ziet duidelijk Wouter zijn creativiteit erin terug. De reflecties kunnen beter maar waren duidelijk genoeg. Student 2 Fijn om te zien dat de lessen goed gingen maar dat je er toch verbeter punten uit kon halen. Het is goed om te zien dat je deze punten er zelf uit weet te filteren.	
Taallessen Nederlands, opdr. 7a	1	Opdr. 7A: Je hebt minimaal <u>zes</u> taallessen Nederlands gegeven en daarvan <u>twee</u> in het dossier opgenomen. De lessen moeten ontworpen en gegeven zijn in verschillende taaldomeinen en aansluiten op de didactische principes die horen bij die domeinen.		

Leesdossier, opdr.3A en 3C	1	Opdr. 3A Lees 13 Nederlandstalige kinderboeken en twee kinderboeken in een andere (streek-)taal. In Leeuwarden: 12 Nederlandstalige kinderboeken. Twee boeken van de 15 passen bij Levensbeschouwing/Godsdienst, thema Licht en donker. Geef aan welke dat zijn. Schrijf bij elk boek een korte recensie. Vermeld ook de bibliografische gegevens en de doelgroep. (Zie bijlage 1 voor de eisen aan de korte recensie). Opdr. 3C Werk drie opdrachten uit (zie bijlage 2). Bij sommige opdrachten moet je een boek lezen. Combineer dat dan met de lijst van opdracht 3a.	Student 1 Leuke boeken! Ze staan er duidelijk in waardoor het voor mij als lezen gemakkelijk is om ze te bekijken. De recensies geven inhoudelijk goed aan waarom je iets goed of slecht vindt. Student 2 Nette lijst erg overzichtelijk. Bij sommige boeken merk ik dat je er zelf ook helemaal in op ging aangezien die groter zijn uitgewerkt.	
--	----------	---	---	--

Leesdossier opdr. 8A en 8C en 8D		8A Lees 13 Nederlandstalige kinderboeken en 2 kinderboeken in een andere (streek-)taal. In Leeuwarden lees je 13 Nederlandstalige kinderboeken. Van de 15 boeken van semester 2 passen er twee bij Mens, maatschappij en burgerschap en twee bij Taal & Identiteit. Geef aan welke dat zijn. Maak bij elk boek een korte recensie. Vermeld ook de bibliografische gegevens. (Zie bijlage 1 voor de eisen aan de recensie). 8C. Werk drie opdrachten uit (zie bijlage 2). Bij sommige opdrachten moet je een boek lezen. Combineer dat dan met de lijst van opdracht 3a. 8D. Je hebt deelgenomen aan de leeskring op basis van de vragen van Chambers. Feedback is opgenomen.		
--	--	--	--	--

Leesautobiografie en taalportret, opdr. 5	2	Opdr. 5 Een leesautobiografie is een terugblik op boeken die je je nog herinnert van thuis en (van de basis) school en een beschrijving van de manier waarop je je hebt ontwikkeld tot de lezer die je nu bent. In jouw persoonlijke taalportret vertel je over jouw talige achtergrond.	Student 1 De ontwikkeling is duidelijk om te volgen. Je laat zien wanneer je jezelf wel of niet aan het ontwikkelen was. De tijdlijn die je hierin vasthield was fijn. Het taalportret is goed. Jammer dat je nu nog Fries moet leren. Goed beschreven welke talen je spreekt. Student 2 Wat hierboven staat. Daarnaast voeg ik graag toe dat het leuk is hoeveel details je hebt toegevoegd.	
Lesplaatsafhankelijk e opdracht (Niet voor Leeuwarden)		Zoek voor elke groep (1/2, 3/4, 5/6 en 7/8) een boek dat past binnen het thema van de Kinderboekenweek (geen kerntitels). • Leesbevoegheidsactiviteiten • Het beslisende boek • Welk type lezer ben jij? • Energizer	6	

Meertalig prentenboek, opdr. 9	2	Opdr. 9 Maak alleen of met medestudenten een meertalig prentenboek. Zorg voor zowel tekst als illustraties. Jullie worden begeleid door de docent taal en de docent beeldende vorming. Neem ook de bijbehorende vijf lesactiviteiten op in je dossier.		
Onderzoek meertaligheid, opdr.10	2	Opdr. 10. Voeg je onderzoeksverslag toe aan je dossier. Gebruik daarvoor bijlage 7.		
Lesplaatsafhankelijke opdracht, Opdr. 11	2	Opdr. 11. Maak van elke workshop/lezing een kort verslag waarin je de volgende onderdelen opneemt: 1. Informatie over de schrijver 2. Korte samenvatting. 3. Wat heb je onthouden of ga je gebruiken in je stageklas?	N.V. T	

Ynhâldlike easken ûnderdiel Frysk, útwurke opdrachten te finen yn haadstik 3 (alleen in Leeuwarden).

Underdiel	Kriterium	Feedback studinten	Beoardieling dosint
Eigen feardigens, opdr. 4B.	De studint hat syn/har resultaat fan de Frisiatoets opnommen yn it taallêsdossier.	Gezien	
	De studint jout oan hoe't hy/sy Frysk leard hat en watfoar ûnderwiis yn it Frysk hy/sy hân hat op de basisskoalle, middelbere skoalle of oare ûnderwiisfoarm. De studint jout yn in plan fan oanpak en refleksje oan hoe't hy/sy wurke hat oan it ferbetterjen fan syn/har eigen feardigens Frysk (troch bygelyks selsstúdzje, groepswurk, maatsjesprojekt). De Frysktalige studinten hawwe it ferslach (minimaal 250 wurden) yn it Frysk skreaun. De net-Frysktalige studinten meie it yn it Nederlânsk dwaan.	Student 1/2 Wouter geeft aan op wat voor manier hij Fries heeft meegekregen vanaf zijn jeugd. Daarbij reflecteert hij op zijn eigen ontwikkeling	
	De studint hat in fideo/audio-opname makke dêr't er/sy in Frysktalich ferhaal of tekst (minimaal 1A4) foarlêst mei in goede útspraak fan it Frysk. De studint lit dit fragmint oan 'e hân fan in rubric (sjoch bijlage 6) ek troch syn maatsje of in oare studint beoardielje. It fragmint en de rubric mei it foldwaande beoardieling sit yn it Taallêsdossier.	Student 1/2 Het voorlezen gaat nog niet perfect. Dit is op zich te verwachten van een jongen die nog geen Friese les heeft gehad.	
Eigen feardigens, opdr. 13	Opdr. 13 De studint hat it resultaat fan de twadde Frisia-toets opnaam yn it taallêsdossier en hat by de twadde toets in heger nivo fan it Referinsjeramt Frysk sjen litten as by de earste toets. Jout dêrby oan hoe't hy/sy it Frysk ferbettere hat en wêr't hy/sy noch oan wurkje moat. De Frysktalige studinten hawwe it ferslach yn it Frysk skreaun. De net-Frysktalige studinten meie it yn it Nederlânsk dwaan.		
Jeugd-literatuer, opdr. 3B	Opdr. 3B De studint hat 3 Fryske boeken lêzen (1 A-boek, 1 B-boek, 1 dicht/ferskebondel) en skriuwt in koarte resinsje (ynhâld, lêsunderfining en brûkberens foar it basisûnderwiis).	De boeken zijn gezien	
Opdr. 8B	De studint hat 2 Fryske boeken lêzen (1 A-boek, 1 B-boek) en hat koart de ynhâld, lêsunderfining en brûkberens foar it basisûnderwiis oanjûn.		

Praktyk, Opdr. 2A	2A. De studint is op 'e hichte fan de wetlike posysje fan Frysk yn it basisûnderwiis, de motiven dêrfoar en de kearndoelen en kin dêr in oardiel oer jaan. De studint hat de begjinsituaasje fan de staażeskoalle yn kaart brocht op it punt fan Frysk (fak- en fiertaal, hâlding en kennis fan it tiim, learmiddels dy't brûkt wurde) en wit de motiven fan de skoalle om Frysk te jaan. De studint docht dêrfan ferslach yn it taallêsdossier.	Student 1/2 Dit kwam duidelijk terug naar voren. Er zijn niet echt doelen beschreven vanuit bronnen, maar wel vanuit de stageplek.	
Opdr. 7B	7B. De studint hat in Fryske les mei Frysk as fiertaal jûn mei de kearndoelen Frysk deryn ferwurke. Yn it dossier sit in lesskema fan de les mei in refleksje fan de studint en feedback fan de kootsj. De studint hat in fideo-opname makke fan de yntroduksje of ynstruksje fan de les en dy tafoege (fan sa'n 5 minuten) en lit dêrby syn mûnlinge behearsking Frysk op foldwaande nivo sjen ((Frysktaligen B1, net-Frysktaligen A2).		

Inhoudelijke eisen onderdeel Engels, uitgewerkte opdrachten te vinden in hoofdstuk 4

Assessment language dossier year 1, opdracht 14

Name student:

Result:

	Result	Feedback students	Feedback teacher
Hogeschooltaal Intake test Reflection Language plan	Good You thoroughly explain how you view the results of the intake test, and you describe in detail how you are going to improve or maintain your English language level. Sufficient You explain how you view the results of the intake test, and you describe how you are going to improve or maintain your English language level. Insufficient It is not clear how you view the results of the intake test and how you are going to improve or maintain your language level.		
Teaching English at primary level	Good You show that you have thoroughly researched how English is taught at primary level and you relate this to your own experiences and your work placement school with examples and details. You provide an in-depth opinion on how English should be taught. Sufficient You show that you have researched how English is taught at primary level and you relate this to your own experiences and your work placement school. You give your opinion on how English should be taught. Insufficient It is not clear what research you have done on English at primary level and/or how you relate this to your own experiences and your work placement school. It is not clear		

	what your opinion is on how English should be taught.		
Elevator pitch English activity	Good You present a useful and attractive activity in an inspiring way. It is clear why and how this activity contributes to learning. Sufficient You present a useful activity in an accessible manner. It is clear what the aim of the activity is. Insufficient The activity is not appealing to young learners. The presentation was not accessible, and it did not become clear what the aim of the activity is.		

Communicative approach description	Good You clearly show that you fully understand the communicative approach and you thoroughly show how you applied this. Sufficient You show that you successfully processed the information you read about the communicative approach and how you applied this. Insufficient It is not clear enough that you understand what the communicative entails.		
Music in the classroom	Good You chose a suitable song for your chosen class, and you describe in detail how you used this in class. You show that you are able to use the vocabulary in a creative and attractive way. You give a thorough explanation of the choices you have made for two songs Sufficient You chose a suitable song for your chosen class, and you describe how you used this in		

	class. You show that you are able to use the vocabulary. You give a thorough explanation of the choices you have made for two information gap activities. Insufficient The chosen song is not suitable for your chosen class and/or you do not describe clearly enough how you used the song in class. You did not use the vocabulary of the song to encourage learning. It is not clear what your choices for the two songs is based on.		
Information gap activity	Good You present a useful and attractive information gap activity in an inspiring way. It is clear why and how this activity contributes to learning. It is not clear what your choices for the two songs is based on. Sufficient You present a useful information gap activity in an accessible manner. It is clear what the aim of the activity is. It is not clear what your choices for the two songs is based on. Insufficient The activity does not evoke communicative language learning. The presentation was not accessible, and it did not become clear what the aim of the activity is. It is not clear what your choices for the two songs is based on.		
Writing skills	Level: B2 good B1 sufficient A2 insufficient		
Speaking skills	Level: B2 good B1 sufficient A2 insufficient		

Literatuurlijst

Engels in het basisonderwijs voor de hele school? Begin vandaag nog om de eerste stap te zetten.
(Z.d.). Graviantlearning. Geraadpleegd op 13 juni 2022, van
<https://www.graviantlearning.com/engels-in-het-basisonderwijs/>